

MUNDO GRAFICO



CONCHITA LEDESMA

Bella cancionista

FOT. WALKEN

30 cts.

Modas femeninas que no cambian nunca:

Una tez hermosa y un cutis suave y blanco

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica)
(**"Hazeline" Snow** TRADE MARK)

embellece el cutis y capacita á toda mujer á seguir estas modas.

En todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cía., Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema 'Hazeline'.

SP. P. 1515

All Rights Reserved

CANAS LA HIGIENICA



AGUA VEGETAL DE ARROYO

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS

TREVIJANO HIJOS

LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glaseadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

**CONTRA LA GRIPPE
RON TRINIDAD**

SE COGEN

puntos y ar. eg. an medias de lana, hilo y seda. Venta de algodones, estambre y sedalina. 30, Atocha, 30. **La Bola de Nieve.**

SE COGEN



PAGAMOS

los mas altos precios por **ORO BRILLANTES, PERLAS** y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para **des hacer.**

Las personas que quieran vender lo mas ventajosamente sus joyas y deben acudir a nosotros. **TASACION GARANTIZADA**

EL TRUST JOYERO

Seccion 3ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol 11, 12

De provincias por correspondencia

USTED PUEDE OBTENER

UNA COLOCACIÓN

ESCRIBA USTED HOY

en seis meses el título de Tenedor de Libros sin salir de su casa, estudiando por correo.

con buen sueldo en un escritorio comercial no nos es difícil proporcionársela.

á D. E. Y. Arias, calle de Sandoval, 13 y 15, Madrid.

NO TENER

HIJOS DESUNE MATRIMONIOS.

causa disgustos y muchas veces pérdidas de intereses. El tratamiento **ROHEGEL**, cura facil, pronto y sin molestias la **Esterilidad** de la mujer. Pedid prospectos gratis á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, MADRID.

SARNA

El **ANTISARNICO MARTI** es el único que la cura sin baño. Sus imitaciones son caras, peligrosas y apestan á letrina. Venta en farmacias. Agencia exclusiva: **J. Uriach y C.ª, Barcelona**

OVO-LÉCITHINE BILLON

GRAGEAS Y GRANULADOS TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE

CONTRA:

**NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALECENCIAS**

Depositarlos: **A. RIERA É HIJOS**
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas Farmacias de España



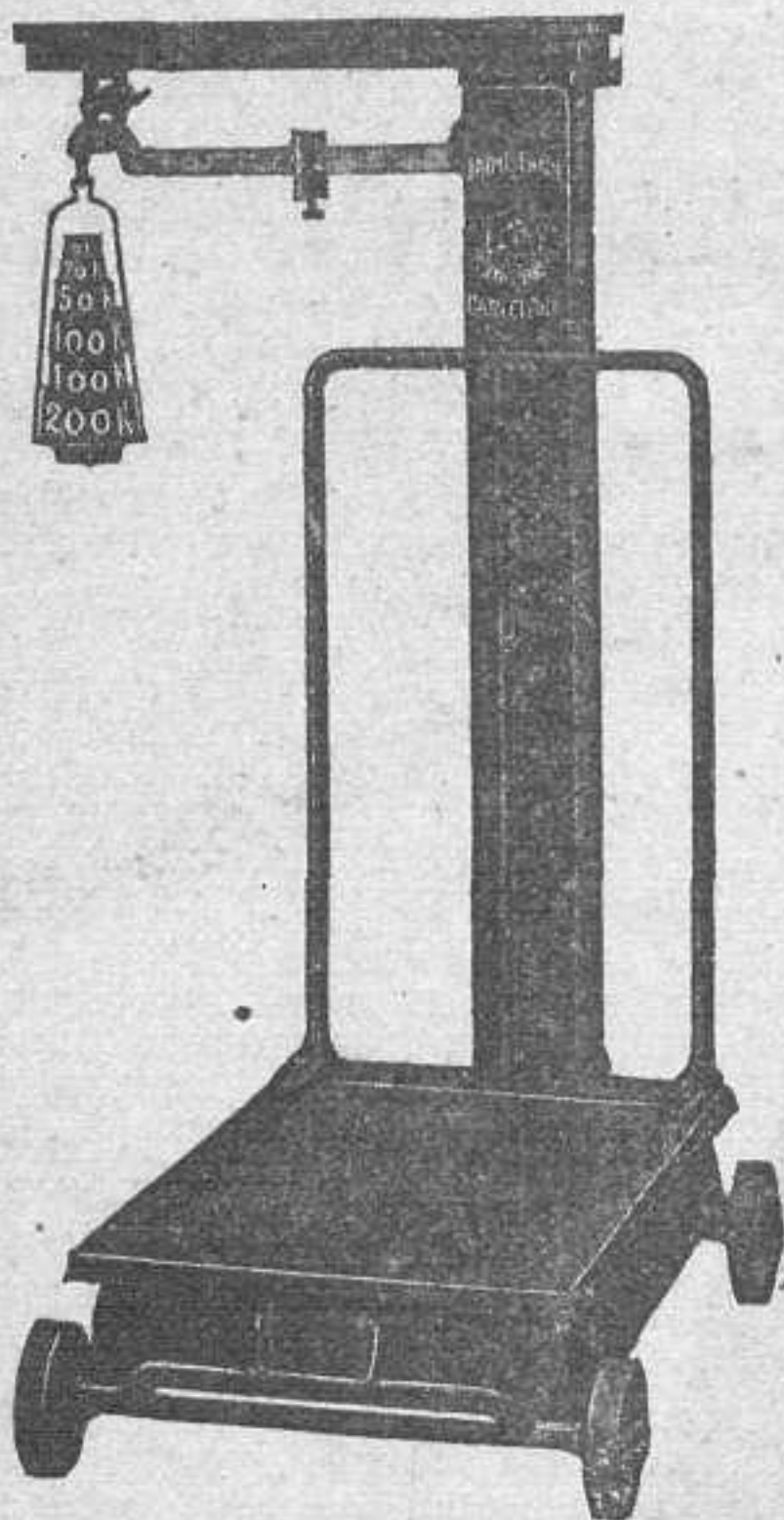
La Rosa y la Paca,
la Pepa y la Pura,
que antes usaban
cua quier mistura
y hoy usan, constantes,
Crema PECA CURA,
se entienden, de ha poco,
con guapos toreros
que las atavian
con sendos vestidos
y ricos sombreros;
las llevan de juerga
á los m renderos
do bailan, con gracia,
c'ásigos boleros
Lo mejor del caso
es, cosa segura,
que deben tal suerte
y tanta ventura,
al uso constante
de la **PECA-CURA**.

Jabón, 1,40.—Crema, 2,10.—Polvos color moreno (siete matices) rosa ó blanco, 2,20.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,25, 5, 8, y 14 ptas., según frasco.

PROBAD los jabones, **PROBAD** los polvos color moreno (siete matices). rosa ó blanco, serie "IDEAL", perfumes: **ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, ROSA GINESTA, CHIPRE, ROCIO FLOR, MIMOSA, VERTIGO, ACACIA, MUGUET, CLAVEL, VIOLETA, JAZMIN**, 3 pesetas pastilla; 4 pesetas caja. **NINGUNO** los supera. **NINGUNO** los iguala en perfume, clase ni presentación. Últimas creaciones de **CORTES HERMANOS, Barcelona**



MAQUINAS PARA ESCRIBIR nuevas y de ocasión, garantizadas. Reparaciones, ventas y cambios de todas marcas. **SE HACEN COPIAS. Pedro Molina, Carmen, 23**, representante de la máquina Pittsburg americana, con todos los adelantos, ptas. 600



**ARCAS
BÁSCULAS**

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

Año VIII. — Núm. 371
MIÉRCOLES
4 Diciembre 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD

¡ESCUELA Y DESPENSA!

Si en la vida no hay bien mayor que el de tener limpia la conciencia, serena el alma, libre la voluntad, y el juicio exento de toda clase de limitaciones que le constriñan, de compromisos que le aten, en este profesionalismo mercenario para algunos, y sacerdocio para los menos, de la pluma, aquél bien alcanza proporcionalidades y satisfacciones de un valor tan extraordinario, que no hay norma en el mundo capaz de apreciarlas.

Asistimos á un espectáculo triste y doloroso, de un dolor y una tristeza tan grandes, que bañan al espíritu en hielos de irredención y envuelven al pensamiento en vestiduras de repugnancia.

La transformación radicalísima, de esencia y de substancia, que en el mundo se opera, encuentra en nuestra patria el valladar del prejuicio y la inranqueable barrera de la pasión. Ciegos vamos tras de lo accidental, ofuscados por lo externo, aherrajados por el egoísmo; por un egoísmo de tal naturaleza absoluto, que domina las potencias todas del alma y nos abandona en la encrepada procela de un mar que, á la postre, puede tener amarguras de llanto y agobiadoras demostraciones de pecado.

Se habla, se escribe, se amenaza, se promete. ¡Bah! En este tiempo de realidades y de hechos, nos adentramos por el trillado camino de siempre con el peso de nuestras culpas á la espalda y el ansia suicida de amontonar otras nuevas sobre el cúmulo de nuestras históricas responsabilidades, como si los cansados hombros pudiesen con más pesadumbre y como si el tiempo, maestro de la vida, no hubiera demostrado ya de modo harto elocuente, con nuestra mediatización y nuestra ruina, que no es la ruta que seguimos la que ha de darnos dichas soluciones.

En nuestra inconsciencia sólo sentimos afanes de destruir. Destruimos las ideas; derribamos los sentimientos que mayor arraigo tuvieron en nosotros; deshacemos los hombres y las cosas.

Con esta temeridad inconcebible vamos pasando los días, que entre el desgrane de sus horas se llevan las pocas creencias que nos quedaban y acortan esta angustiosa lentitud de nuestra agonía. En tanto los problemas fundamentales siguen clamando por una urgente resolución. La escuela y la despensa de Costa continúan sin proveer: exhaustas, vacías de todo contenido ideológico y material, y la nación perece bajo la presión de su ignorancia y las torturas de su hambre.

Un escritor notable, Santiago Vinardell, decía días atrás en el *Heraldo*, que el problema español era un problema de economía; y en el curso de su trabajo luminoso y de una rara ecuanimidad, recordaba la obra de Alba en su paso anterior por el Ministerio de Hacienda.

Pues aquella obra, que debió ser el principio de una radical transformación administrativa, sucumbió en nuestras Cortes por los furores desatados de una rabiosa oposición; por los ataques sórdidos de una plutocracia ensoberbecida y poderosa, dignamente representada por el Sr. Cambó, que de no pertenecer á un pueblo como éste, tan tachado de regresión y de tiranía, hubiera seguido ya hace tiempo la misma suerte que el último caudillo del separatismo irlandés, á quien la

libre y progresiva Inglaterra juzgó como merecen los enemigos de la patria.

Lo mismo que entonces está ocurriendo ahora; igual que en aquella ocasión sucederá en la presente, apoyándose en el fútil pretexto de la interinidad supuesta del Gabinete que nos rige. ¡Como si tuviera algo que ver la interinidad cierta ó dudosa de un Gobierno con el espíritu de los proyectos beneficiosos á la vida y á la evolución nacionales!

Ciertamente, el problema español es un problema de economía. Pero no es el único que se debe ofrecer á la preocupación de los estadistas. A este problema de economía va ligado íntimamente ese otro importantísimo de la cultura. ¡Escuela y despensa; inteligencia y estómago; instrucción y nutrición; fortaleza física y fecunda preparación intelectual!

¿Y por qué no decirlo, si á nosotros no nos duelen prendas; si no tenemos la pluma enganchada en ninguna facción, ni el pensamiento castrado, ni sometido á los mandatos de ningún reyezuelo de partido?

¿Quién se ha preocupado aquí con mayor eficacia y más concentrada atención de asuntos tan vitales? ¿Quién, huyendo de promesas que nunca llegaron á salir del florido relumbrón de una gárrula palabrería, dió con su meditado trabajo la sensación de su interés por tales cuestiones?

Lo que con tanto acierto recordaba Vinardell fué una labor digna de apreciarse con la desapasionada reflexión que piden las materias trascendentales: fué una labor profunda, transformadora, audaz y, sobre todas las cosas, justa, que reclamaba la economía española. Lo que originó la salida de Alba del ministerio de notables, ¿qué fué sino un estudio de las necesidades culturales de la nación y un propósito decidido de sacar del terreno de la teoría y de la oratoria, y sumar al torrente de la vida y de la práctica lo que es clamor unánime, necesidad largo tiempo sentida, remedio heroico á un mal que va corroyendo á nuestra raza como una lepra maldita?

«Por conveniencias políticas» se arrinconó el primer proyecto; de «plataforma política» se calificó al segundo por los corifeos que están jugando á los dados la raída túnica española, como frente á los estertores de Jesús jugaron la del Redentor los legionarios de Judea.

LA LUNA

Pálida muerta de nupcial blancura
que la tierra refrescas y humedeces
y los mares serenas ó embraveces
en el imperio de la noche oscura.

Muy poco tiempo tu reinado dura
porque menguas tan pronto como creces
y hasta la tierra en tu camino á veces
se interpone y empaña tu hermosura.

Cuando sales en lleno luminosa
por el espacio, en argentado coche
tienes todo el encanto de una diosa.

Mas eres--aunque el sol me lo reproche --
fea de cerca y á distancia hermosa
en el fulgor de la estrellada noche.

Gonzalo CANTÓ

Y mientras, el país sucumbe, caminando sin luz por los derroteros fatales y sombríos de la ignorancia; mientras, las clases trabajadoras, la sufrida, la resignada, la mártir mesocracia hispana, verdadera Dolorosa herida constantemente por las siete espadas rituales, mueren consumidas por la incultura, atormentadas por la necesidad, sometidas á los crueles sufrimientos de la miseria...

En el apartado rincón de Graus, con el asco de toda esta taumaturgia donde se ensalza á la habilidad y á la travesura y se combate sañudamente al talento y á la meditación, murió aquel gran patrio espejo de ciudadanos y ejemplo de integridad y de consecuencia.

La taifa aventurera, la falange mediocre y vacía de los arrivistas de toda laya, la mesnada banderiza que consagró la pomposa frase, y que es una y la misma en sus varias facetas, le llamó maestro; pero le desterró por incompatible, lo constituyó prisionero de su propio terror, viendo cómo su poderosa mano justiciera amenazaba con el látigo que rasgaría implacable sus pálidos rostros llenos de miedo y tundiría sus miserables espaldas de mercaderes sin conciencia.

Ahora, como entonces, la pandilla vocinglera chilla, discute, manotea y lucha desafiadamente, oponiéndose á toda labor eficaz, á todo avance legítimo y á toda manifestación de iniciativas fértiles; ahora, como entonces, el país quiere cristalizar en realidades el sabio y conciso programa del insigne muerto, y, lo mismo que entonces, le sale al paso la más tenaz obstrucción.

Sin embargo, no son los tiempos los mismos, ni igual la candidez de los sometidos á la tortura de carecer de todo perpetuamente.

Nuevas auroras tiñen el horizonte. Unas auroras de redención que brindan rosados fulgores de venturas ó siniestros resplandores de sangre. En cualquiera de ambos casos, se aquilatarán los verdaderos valores y se exigirán, sin atenuación ni misericordia, las innumerables responsabilidades.

Por eso los limpios de conciencia, los tranquilos de alma, los puros de voluntad, asistimos seguros á esta transformación, confiamos en su justicia y podemos elevar nuestra voz y defender noblemente nuestras opiniones, en este desatinado concierto, con toda la gallardía y todo el orgullo del que hizo religión del cumplimiento de sus deberes y no se doblegó jamás á las conveniencias del favor ni á las tentadoras ofertas de la dádiva.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

CAJAL

El notable escritor D. Luis Antón del Olmet, con la valiosa colaboración de D. José de Torres Bernal, ha publicado un libro dedicado á Cajal, el sabio biólogo, gloria de España. Al través de las vibrantes páginas de *Cajal*, se ve al ilustre catedrático en todos los aspectos que le hacen ser curioso ó interesante, desde los años de su niñez en Petilla de Aragón hasta los días de hoy, tan gloriosos para él y tan fecundos para la ciencia. Al final del libro va un homenaje de los médicos españoles á Cajal, testimonios y opiniones plenas de entusiasta admiración, que firman, entre otras eminencias actuales, los doctores García del Real, Barcia Caballero, Castresana, Lafuerza Erro, Candela y Pla, Juarros, Pittaluga, Deceff...

Cajal es un libro sentido y escrito con emoción en honor de uno de los más grandes españoles contemporáneos.

UN CASO RARO DE LOCURA

MI amigo Enrique Torres era un muchacho, todo nervios, que tenía fama de loco en la tertulia donde nos reuníamos todas las noches.

Su padre — un cazurro labriego extremeño, en cuya gramática parda había más capítulos que peluconas escondidas en un cajón de la cómoda, y eran muchas — quiso hacerle abogado, para que le resolviera los mil pleitos que le robaban parte de su tiempo, ya que no de su caudal; pero como el estudio del Código civil se le indigestara á Enrique, éste prefirió hacerse ingeniero, y fué á examinarse á la Escuela de Agrónomos, desde donde se trasladó — herido de muerte por un problema de Algebra — á la Facultad de Farmacia.

Poco después desapareció de Madrid, y no volvimos á saber de él ninguno de sus amigos. Tal vez haría el traslado de matrícula á una Universidad provinciana y ya nos lo comunicaría; mas como pasara el tiempo sin tener noticias suyas, escribí á su pueblo. No tuvo respuesta mi carta, y cuando ya sólo me acordaba de Enrique Torres de vez en cuando, lo encontré ayer mañana en el Retiro.

Inmediatamente lo reconocí. Los diez años transcurridos apenas le habían cambiado. El también me reconoció, acudiendo á mí con los brazos abiertos.

—¡Magnífico, estupendo, abraçadabran-te! — exclamó.

Era el mismo Enrique, el de los abrazos exageradamente cómicos y los adjetivos pintorescos.

Y me contó su historia: Su padre había muerto, dejándole en posesión de una gran fortuna, que dedicó á montar una fábrica de productos químicos, una vez concluida — ¡por fin! — la carrera de Farmacia. Al principio marchó medianamente; pero después, gracias á un procedimiento original para la destilación seca de la madera, comenzó á prosperar de un modo fabuloso. Había conseguido el máximo rendimiento en la obtención del alquitrán, y en poco tiempo niveló el déficit de los primeros años. Enton-

ces se casó, pero no tuvo la dicha de ser padre. Un hijo hubiera completado la felicidad de su hogar, en el lindo hotelito de los alrededores de la fábrica, instalada en una de sus dehesas extremeñas. Ahora estaba en Madrid á causa de su mujer.

Enrique, que hasta entonces había hablado serenamente, perdió de pronto la ecuanimidad, brillaron sus ojos y su rostro expresó una gran angustia.

Era horrible lo que le pasaba. Hacía tres meses explotó una caldera de la fábrica y estuvo á punto de morir. Un pedazo de cobre se le incrustó en una pierna; pero — aunque extraído, gracias á la pericia de un cirujano de la capital — guardó cama un mes, durante el cual le veló su esposa, Conchita Baeza, la linda hija del Registrador.

Aquel mes, sin dormir apenas, viviendo en continua zozobra, creyendo que, en uno de los delirios de Enrique, éste moriría en sus brazos, produjo tal perturbación en la débil almita de Concha — no fortificada por los dolores de la maternidad —, que su mente se trastornó por completo y ya no funcionó bien.

Fué una catástrofe rápida. De la noche á la mañana, Conchita se había vuelto loca, nueva locura de amor, un poco extraña en el siglo de los aeroplanos.

—La he traído á Madrid para que la vean los mejores alienistas. Ahora la conocerás, porque te vienes á almorzar con nosotros — dijo.

Habíamos llegado al paseo de coches y salimos á la calle de Alcalá, embocando después la de Castelló.

—Vivimos aquí cerca: en un hotelito que he alquilado en la calle de Jorge Juan, porque pienso estar en Madrid una larga temporada. Acaso tengas que enterrarme en el Este.

Y apenas pronunciadas estas palabras, agregó con voz hueca:

—Pero lo más terrible, lo espantoso, no lo sabe Conchita. He tenido buen cuidado de ocultárselo; porque si lo supiera, su locura, que por ahora es pacífica, se desencadenaría furiosa y avasalladora, arrastrando como un huracán todo cuanto se alzase ante ella.

Aquel lenguaje de melodrama, muy del año 50, me hizo mucha gracia, y hubiera sol-

tado la carcajada si el rostro pálido y desencajado de Enrique no me hubiese sobrecogido.

Y supe respetar su dolor.

—La fábrica está empeñada. Hace más de un año que no cubre gastos. Estoy en la ruina. ¡Si lo supiera mi Conchita de mi alma!

Nos detuvimos ante la verja del hotelito, y, luego de recorrer una pequeña senda, orillada de acacias, nos detuvimos ante una escalinata de mármol.

En pie, rígida, con el rostro pálido y los ojos rodeados de dos aureolas violeta, había una mujer joven, bellísima, morena, menuda y frágil como una muñeca japonesa, á quien Li-Tai-Pé hubiera cantado en ingeniosos versos sonoros, y pedido para ella una casita de laca rodeada de cañas de bambú.

Al verme extasiado ante aquel ensueño de opio hecho carne, me dijo Enrique con los ojos llenos de lágrimas:

—¡Es lástima!, ¿verdad? Tan bonita, tan buena, tan ideal... y ¡local!..., loca de amor... ¡por mí!... Pero... no tengas miedo. Ya te he dicho que su locura es pacífica.

Y sin presentarme — cosas de Enrique —, subió rápidamente la escalinata del hotelito y desapareció.

Concha y yo quedamos solos, en una situación lamentable y violenta.

Yo contemplaba curiosamente á aquella mujer tan linda sin saber qué decirle, apenado por que en tan ideal cabecita había anidado el microbio de la locura.

Ella empezó á llorar en silencio, con lágrimas suaves que pusieron un velo de tristeza en mi corazón; pero, al mismo tiempo, me hicieron retroceder un poco.

—No, no se asuste usted — me dijo con voz de princesa de cuento azul —. No estoy loca. ¡Pobre Enrique! Cree que no lo sé, pero la ruina le ha perturbado el juicio.

Y, después de una pausa, añadió con una sonrisa triste, que me dejó ver la maravilla de sus dientes, menudos y blancos como granos de arroz:

—¡Qué dolorosa debe ser la locura de creer locos á los demás!

Y al oír estas palabras, no se me ocurrió otra cosa sino preguntarme ingenuamente si no era yo el único loco de los tres.

FRANCISCO VERA

A LA BELLA TITÍ

¡Oh, intrépida Sinforiana,
que andas con blusa y mandil
desde el fogón á la artesa
sirviendo á todo servir!

¡te has vuelto loca al pedirme,
fresca cual nunca te vi,
unos *cuplés* de color
verde tirando á carmín
para salir al teatro,
que te puede producir
desde luego más pesetas
que las que te doy aquí?

¡Quieres dejar los pucheros,
los zorros y el perejil...
y el nombre de Sinforiana,
que en una estrella no es *chic*?

Así como hay la *Totó*,
¡quieres tú ser la *Tití*
y andar, como ella, ganando
dinero y palmas sin fin?

Pues te haré *cuplés*: no de esos
en que salen á decir:
«Yo soy la chula más guapa
del barrio de Chamberí»,

ó «Para castiza, yo
que nací en Puente Genil»,

ó «Aquí me traigo unos ojos
que matan más que la *gripa*;
pues están bien esas flores
en tu abuela, mas no en ti,
que no debes por ti misma
darte nunca ese postín,

y te haré *cuplés* modestos,
si mi musa da en venir,
agitando su soplillo
á favor de mi magín,

y me olvido, sobre todo,
de la sisa que, infeliz,
soportando estoy con calma
desde que te recibí.

Mas cuida de que en tu pueblo
no lleguen á presumir
tus maquiavélicos planes;
porque si huele Fermín
(el animal de tu novio)
que has de explotar por ahí
no sólo tu voz *grillácea*
y tu figura gentil,

sino... otras cosas, de un golpe
te saca todo el serrín
que tienes en la cabeza,
que no es «un grano de anís».

Si viene, cuando debutes,
alguno del pueblo aquí
y ve, *Tití*, titilando
tus carnes de albo jazmín
mientras dices... lo que quieres
que yo te obligue á decir
y se lo cuenta á tus padres
en cuanto los vea, ¡á mí
y á ti, pobre Sinforiana,
nos espera un porvenir...
que me río de los gases
asfixiantes del Kronprinz!

Nada más te digo. Cuenta
ya con mis *cuplés*, *Tití*;
mas que «bella» no te anuncien
los carteles de Madrid,
pues si el público se fija,
¡oh, atrevida fregatriz!,
va á matar al empresario
por su modo de mentir.

Y entretanto, aunque hagas juegos
con tu voz de serafín,
¡no achicharres las patatas
que me tienes que servir!...

JUAN PEREZ ZUÑIGA



ESCUDO DE LOS ARTILLEROS

SANTA Bárbara, universalmente conocida como abogada contra los rayos y los truenos, evoca todos los años el recuerdo de la excelsa Patrona de la Artillería española, de la que es símbolo de su unión, manantial de su fuerza, enseña de sus victorias, foco de sus entusiasmos y sombra protectora que guía á esos caballeros militares que, como soldados cristianos, la buscan en la fuente de su virtud para honrar la bandera de su invicta Arma.

Desde que principió el uso de la artillería, empezó también la devoción de sus soldados á esta Santa, sin duda, porque habiéndola proclamado ya Abogada de los rayos y de los truenos, y siendo este fenómeno de la Naturaleza el más parecido á los cañonazos y el más temible, buscaron su patrocinio y fué elegida como escudo de esa arma, la más poderosa.

Es posible que los artilleros españoles no manifestasen su devoción á Santa Bárbara hasta principios del siglo XIV, en el que comenzaron á oírse los tiros y truenos de la pólvora; pero puede conjeturarse que desde las guerras de Granada, y muy probablemente desde la toma de la ciudad de Baza en 4 de Diciembre de 1489, en que los artilleros expulsaron á los mahometanos, data esta devoción. Hoy la Artillería tiene á Santa Bárbara como uno de los más preclaros timbres de su honor y fundamento de varias cofradías artilleras, que con poderosos elementos de concordia y fraternidad, unión y compañerismo no interrumpido, llegan con sus beneficios al fondo del hogar y de la familia, llevando su profesional y benéfico influjo.

Antiguamente cargaban los cañones haciendo con la misma bala una cruz é invocando el nombre de Santa Bárbara, y muchos militares y guerreros la reverenciaron en todo tiempo. San Fernando grabó su imagen en su espada de batalla, que hoy guarda la Real Armería; el Museo de Cluny conserva la del marqués de Pescara, que hizo lo mismo; Alfonso IV de Aragón hizo diligencias con los mahometanos de Oriente para conseguir sus reliquias; los reyes de Castilla Alfonso X, *el Sabio*, y su esposa doña Violante, procuraron también el precioso tesoro de su cuerpo, ofreciendo por él crecidas sumas, y Felipe II obtuvo sus reliquias, las que encerró en una caja de plomo, que hizo colocar en la pirámide con que termina el cimborrio del Monasterio de El Escorial, sitio señalado con una plancha reluciente de cobre dorado, que tiene grabadas algunas oraciones.

La catedral de Segovia y la de Córdoba dedican altares á esta Santa; en el monumento público de esta última ciudad, *El Triunfo*, figura su estatua con las de San Acisclo y Santa Victoria, sus patronos; en el palacio del Buen Retiro, y en la mayor parte de sus oratorios, había dos estatuas de San Fernando y Santa Bárbara, que se presume sean las mismas que hoy se hallan colocadas en el Presbiterio de la Visitación ó Salesas Reales, y en la Catedral de Salamanca hay una capilla famosa, en la que se concedían los grados de licenciado ante la imagen de dicha Santa.

Los artilleros navales también la tienen como su patrona, y en los buques de guerra hay un departamento con el título de *santa-bárbara*, donde van los pertrechos de guerra y resguardo de la pólvora; los maestros de escuela de algunas comarcas extranjeras, los libreros de Roma, los jugadores de pelota y del mayo y los fabricantes de cepillos y brochas en Francia, por la identidad de su nombre y la palabra *barba* del francés, ostentan en todos sus artefactos los atributos de la

Santa, lo que se puede dispensar y aun aplaudir en gracia á la buena intención de alistarse bajo su advocación.

Los mineros, por los peligros de su oficio y por el uso de los barrenos de pólvora, también la han elegido por su patrona; D. Augusto Plasencia, del Cuerpo de Artillería, llevó el título de conde de Santa Bárbara, y los artilleros de otras naciones y todos los de España se asocian, la veneran y se disponen este año, como en otros anteriores, á celebrar el día 4 de Diciembre su festividad con solemnes festejos, consolidando por este medio la amistad de tan ilustre Instituto, la unión y el compañerismo, rodeando la imagen de Santa Bárbara con sus baterías, con sus cañones, balas, banderas, armas y pertrechos militares, y poniendo á su pie esta jaculatoria: Interceded por nosotros para morir por la Patria y lograr la corona de nuestra abnegación y de nuestro heroísmo.

R. MENDEZ GAITE

Del optimismo y de la redondez

Días pasados, en la Puerta del Sol, en la gran plaza madrileña, lugar de las determinaciones optimistas de este pueblo tan calumniado por los que le conocen mal; en nuestra Puerta del Sol, digo, donde la sana democracia matritense se da cita para sus desahogos y expansiones de carácter atávico: para tocar desafortadamente un cornetín de pistón y un cuerno de caza y un bombo y unos platillos, por las fiestas del Antrujejo; para atronar con cencerros, latas, almireces, panderos y zambombas en Nochebuena; para prorrumpir en denuestos contra los gobernantes cuando éstos adoptan una disposición

"ALMA ESPAÑOLA"



Con el título de «Alma Española» acaba de publicarse una obra de verdadera riqueza poética. En ella sobresale la sátira fina y punzante, esa sátira elocuente que dice «sin decir» y que, armonizada con una fuerza moral enorme, nos hace sentir el clasicismo de nuestros poetas antepasados, hoy llenos de gloria. D. Luis Carpio, con su libro «Alma Española», se revela como poeta tan fácil, que en sus versos laten la difícil sencillez y naturalidad que el verdadero artista tiene siempre á su servicio. Castiga los vicios virilmente, y ensalza con dulzura la virtud. Presenta las pasiones de modo tan real, que sus poesías nos recuerdan con exactitud hechos de la propia vida. Su clara inteligencia ha lanzado al mundo literario una de las mejores obras contemporáneas.

un poco más arbitraria que las ya promulgadas; para ver pasar el entierro del hombre ilustre, paladín del quietismo — el credo político de mayor arraigo en nuestra patria —; para presenciar el paso de las procesiones y de las tropas que van á la Parada; para tomar el tranvía de los toros y el coche para la verbena... En esta simpática plaza — vuelvo á decir —, remanso del optimismo madrileño, me tropecé hace unos días con un amigo que yo tengo, semejante á otro que tienes tú, lector.

El amigo en cuestión es un hombre gordo: ese hombre sinceramente gordo que todos conocemos, envanecido de sus adiposidades, de la redondez plena y rotunda de su abdomen, sobre el que acostumbra á posar las manos beatíficamente.

Al lado de este hombre, como á la sombra de una pirámide en el Desierto, sentimos una dulce sensación de bienestar.

¿Y por qué? A mi juicio, no sólo porque el carácter dulce y apacible de estos hombres gordos, y su espíritu conciliador, y sus opiniones firmemente optimistas influyen en nuestro ánimo, sosegándole, sino por que él mismo, en vista y contemplación, constituye un espectáculo de sano optimismo.

¿Qué razón hay para esto? En mi opinión, el motivo está en su aspecto físico, en las redondeces de su masa.

Después de largas reflexiones, he llegado á esta consecuencia: Toda idea optimista procede de una sensación de redondez.

Todo lo que nos satisface plenamente; todo aquello que encontramos perfecto, está limitado por líneas y superficies curvas. Pasad revista á todos los momentos de optimismo de vuestra vida: Sonreísteis por vez primera ante el pecho henchido y redondo de la nodriza; oísteis luego extasiados el tintineo de un cascabel de plata; chupasteis con fruición un anillo de marfil; os entusiasmaion después una pelota y un aro.

Hombres ya, vuestro optimismo procede de unos discos acuñados; de la contemplación de unas suaves curvas de mujer; de la charla en un lugar de reunión que llamáis Círculo...

Redondo es el tirador de la puerta tras la que está nuestra amada, á quien amamos por la curva fina de su nariz, por el arco perfecto de sus cejas, por sus cabellos sedosos y ondulados, por la suma perfección de su rostro perfectamente oval.

«Dios hizo el mundo lo mejor posible», dice Séneca; pues bien, lo hizo redondo. El Supremo Hacedor, al nacer este planeta, que habitamos según el ideal de su sabiduría — con lo que su oración resulta la más perfecta de las creaciones posibles —, no encuentra forma más adecuada que la esférica.

Mientras yo hablaba con el hombre gordo en la Puerta del Sol, dieron las doce. Al caer la bola, la faz del excelente sujeto reflejó una inefable satisfacción.

¡Oh, la simbólica bola dorada que cae todos los días entre un alegre repique de campanas, para contento de todos los españoles!...

SINDULFO DE LA FUENTE

Notas bibliográficas

Un folleto.—El diputado á Cortes por Castellón, D. Rafael Vehils, ha publicado un folleto estudiando las relaciones con América y la Unión interparlamentaria hispanoamericana. El folleto tiene gran interés de actualidad, y su lectura resulta por todo extremo interesante.

La Medicina social española.—Recibimos el número 69 de esta interesante revista profesional que con tanto acierto dirige el doctor Malo de Poveda. La dirección y redacción de esta revista se hallan establecidas en la calle de San Bernardo, número 63.

CHARLAS BREVES

VIDAS NOVELESCAS
TEMÍSTOCLES SOLERA

Muy pocos se acordarán de él. Pasó por Madrid como un huracán, acompañado por el escándalo y el ruido, en aquellos días que precedieron a la Revolución de Septiembre.

Los datos que de su vida poseo débolos a un libro del escritor italiano Rafael Barbiera, obra publicada no hace muchos años con el título de *Figuras y figurillas del siglo que muere*.

Temístocles Solera nació en Ferrara y era hijo de un conspirador en desgracia. Joven, muy joven, casi niño; escapóse del Colegio de María Teresa, deseoso de correr mundo e intervenir en aventuras extraordinarias.

Después de varios días de angustia, llegó a una ciudad donde a la sazón actuaba una Compañía de saltimbanquis. Presentóse a la directora de la tropa nómada y artística, que le hizo maestro de pantomimas, inspector ecuestre, y dueño de su corazón más tarde. En aquel ambiente, Temístocles era dichoso; pero, capturado por la Policía, fué internado nuevamente en el Colegio, de donde no volvió a salir hasta que terminó sus estudios.

Acabados éstos, publicó varios libros de versos. Gran amigo de Verdi, entonces en los duros comienzos de su carrera, juntos hicieron la ópera *Nabucodonosor*. Produjole esta obra al maravilloso e inquieto Solera seiscientas liras, que se gastó en unas horas. Tan buen músico e inspirado compositor como intencionado y fácil poeta, hizo por cuenta propia otras óperas. Pero, de pronto, desapareció de entre sus amigos sin que nadie supiera dónde habría ido a parar. Hasta que un día uno de sus camaradas lo vió en Liorina, de aguador, cargado con una cuba voluminosa.

— ¡Temístocles! — le gritó —. ¿Qué locura es esa? —

— ¿Locura? — replicó Solera —. Es lo más sensato que en mi vida he hecho. Para economizar mis sesos, gasto mis espaldas.

Al año siguiente, casado ya con la tiple Teresa Rosmini, vino a Madrid de jefe de orquesta del Teatro Real, donde ésta trabajaba.

Captóse la simpatía de la reina por un incidente sangriento y personal que tuvo, por defender a Isabel II de los ataques de un oficial revolucionario, y fué elevado por aquélla a la categoría de consejero íntimo. Poco tiempo disfrutó de las ventajas de su posición, porque fueron tantas las conjuras urdidas en contra suya, que por indicación de la misma augusta dama, tuvo que huir a Italia, no sin haber sostenido antes una descomunal batalla con unos espadachines, que le acometieron cierta noche lóbrega en las proximidades de su alojamiento.

De lejos siguió obteniendo la protección de Isabel, que de vez en cuando le remitía cantidades importantes, que Solera gastaba pródiga y locamente. Pero se cansó pronto de su vida muelle y perezosa. Y un día fuese de Milán, se instaló en París y logró alcanzar la amistad de Napoleón III, que le confió el secreto de una aventura galante, que acabó en un convento milanés con la profesión de una muchacha pálida y enferma, de vida misteriosa como sus ojos...

Después de mil riesgos y peligros, fatigado ya de ser ocioso favorito de reyes intrigantes, entró al servicio de la Policía de su país, para acabar con el bandolerismo del sur de Italia.

Uno de los bandidos, llamado Paolo, verdadero demonio sanguinario y fiero, era el terror de la comarca. Y a su campamento dirigióse un día Temístocles, para atacarle frente a frente.

Sabiendo que Paolo se hallaba en relaciones íntimas con varios españoles emigrados, de español se disfrazó, logrando entrar en la cueva donde Paolo estaba.

Y una novela, una dulce y trágica novela empezó entonces.

En poder del bandido vivía, en horrible cautiverio, una hermosa joven, hija de unos aristócratas de las inmediaciones, de los que Paolo quiso vengarse quitándoles aquello que más querían: su preciosa e inocente hija.

Hizo los necesarios preparativos para su rescate. Y consiguió que la muchacha se enterara de sus propósitos. Un día, después de mil penosas tentativas, fué recibido por el bandolero. Al lado de éste hallábase su esclava. Al ver a Temístocles, no pudo la joven disimular su alborozada turbación, ni menos evitar que el bandido sorprendiera la mirada de inteligencia que cambió con el recién llegado.

Paolo, que era de una astucia extraordinaria, comprendió la trama. Sin perder tiempo, disparó un pistoletazo a la joven, que cayó muerta. Y, cuchillo en mano, lanzóse sobre Temístocles, que lo recibió dándole una mortal cuchillada en el cuello.

Moribundo el bandido, maldecía a Temístocles con horribles voces.

Y éste le cortó la cabeza y, colocándola sobre una bayoneta, la mostró a los malhechores, que hicieron de Temístocles su capitán...

Pero éste, después de proporcionar a las autoridades el medio de capturar a los facinerosos, abandonó su patria nuevamente.

La voz de su misma historia gritábale alto que se fuese lejos, que rehiciera su vida en otros países remotos y desconocidos.

La vieja Europa no le atraía.

Hambriento de reposo y tranquilidad, próximo ya a la vejez, anhelaba un sitio donde poder olvidar, donde poder serenamente aguardar el último día de su vida. Y se fué a Egipto, cuyo khedive le favoreció, distinguiéndole con su amistad...

Temístocles Solera murió en la mayor pobreza en 1878, en la ciudad de Milán, adonde le tornaron la desgracia y la necesidad.

Fué un hombre de acción y aventuras. Dotado de una prodigiosa fuerza, de una corpulencia atlética, dicen sus biógrafos que fué uno de esos individuos que, vistos una vez, no se pueden olvidar.

Complicado en imperiales aventuras; favorito y confidente de los grandes de la tierra; dominador de la fortuna que hizo suya; dueño de sí mismo y dictador de su vida, ¡cuántos secretos de Estado no poseería el que escaló las altas cumbres sociales y vió de cerca el espectáculo de la pequeñez de los dioses!

Y, sin embargo, fué caballeresco como un trovador medioeval y bravo. Tan caballeresco, que por defender a una reina que no era la de su patria, pero que, antes que nada, era mujer, agredió en el Teatro Real a un individuo que murmuraba en voz alta de Isabel II; desafió las iras de temibles conspiradores, y estuvo a punto, según algunos, de matar en la antesala de un regío y perfumado camerino a un cortesano desleal, ambicioso e intrigantuelo.

JUAN LOPEZ NUÑEZ

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber a los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitan.

PANORAMAS MADRILEÑOS
EL LEÓN DE LA CASA DE FIERAS

La Casa de fieras del Retiro va a municipalizarse. La entrada al parque zoológico—de alguna manera hay que llamar a esa hedionda pocilga—será gratuita para los niños. Así debió ser siempre. Vamos a tener, gracias al Municipio, un parque zoológico digno de Madrid; y digo que vamos a tener, en la suposición de que nuestros ediles, como primera medida de transformación en la actual Casa de fieras, harán un saldo de los actuales animalejos que allí se mueren de hambre y de abandono, adquiriendo, en su lugar, otros de espléndida estampa, de más gallarda actitud.

Nosotros, que somos asiduos visitantes de la Casa de fieras del Retiro, asistiremos con pena a la desbandada de esos pobres animales que tantas veces nos miraron como viejos amigos, desde el fondo sombrío de sus jaulas, con ojos brillantes que fingían luciérnagas verdes en la noche.

Pero nuestro sentimiento será más profundo, tal vez imborrable, cuando decididamente se lleven al león, que triste y melancólico, como un rey destronado, rememora, sobre un lecho de paja, las lejanías ardientes del desierto.

Este pobre león, de lacia melena y de miembros paráliticos, es la estampa viviente, la encarnación trágica de las ilusiones humanas. Su tristeza y melancolía no es para menos. Hecho de músculos acerados, resistente al embate como un roble é indómito como un huracán, se ve consumido por el ocio, embotado por la esclavitud.

Siempre entre hierros y aspirando el hedor húmedo de la lóbrega celda, siente latir por sus venas, en rojas llamaradas, el bárbaro instinto de la raza, y vislumbra bajo cielos azules como el añil, los árboles milenarios de sus selvas profundas y los horizontes de las anchas llanuras soleadas.

Este mísero león representa, sin saberlo, tras de los barrotes de su jaula, una de las más crueles tragedias de la vida: la tragedia del vencido.

Yo, os lo aseguro, he visto llorar a este león como lloran los fuertes: sorda, rabiosamente, poniendo un vaho de ira sobre el iris de sus pupilas, irisadas de vetas oscuras y transparentes como el ámbar.

¡Pobre león, cuya flácida melena, cayéndole por los ojos hasta el pecho, ahora enjuto y jadeante por los años, semeja una lágrima gigantesca que no acaba de caer, perenne, interminable, como su inmenso dolor!

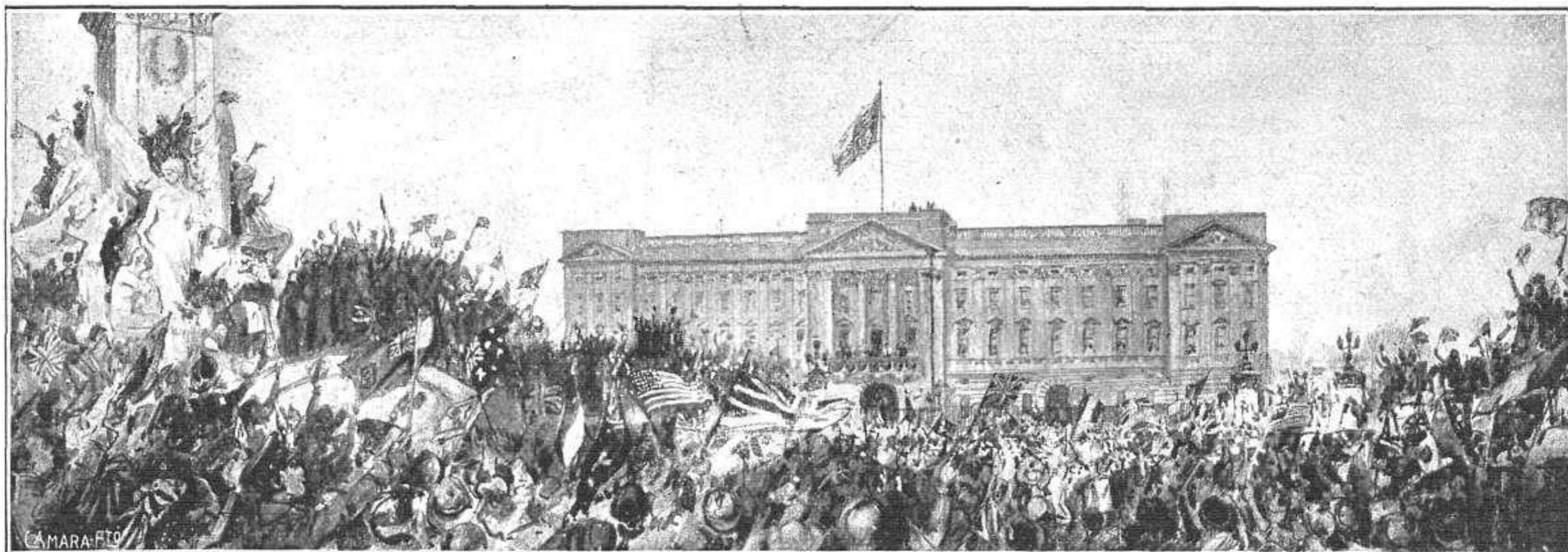
Si fuésemos justos, leales a nuestra conciencia de hombres libres, pediríamos, unánimemente, que este león, antes de ser vendido, para ser inicua mente explotado, a un juglar de feria, fuese llevado bajo la fronda de un bosque dilatado y silencioso, donde, al morir, ereyese revividos, un momento, sus sueños ancestrales.

Pero no será así, porque no somos románticos; porque miramos la vida despiadadamente, sin enternecernos con las miserias ajenas; porque somos desleales a Dios, que no pone valladares entre hombres y fieras; porque cristianos, según nosotros, a machamartillo, en cuanto la conciencia nos ordena ejecutar un acto heroico de piedad, nos hacemos los sordos, nos fingimos los ciegos.

¡Pobre león, mísero y viejo amigo, camarada fiel de mi juventud; yo, con mi amor hacia ti, y tú con tus sueños irrealizables de libertad, somos los dos únicos románticos que quedan en este mundo lleno de egoísmos y de impiedades!

FERNANDO LOPEZ MARTIN

LOS REYES DE INGLATERRA Y EL PUEBLO, ANTE EL ARMISTICIO



El pueblo londinense saludando con frenéticas aclamaciones á los soberanos ingleses ante el palacio de Buckingham, al saberse la noticia del armisticio

La aceptación y firma del armisticio por los delegados alemanes se recibió en los países aliados con inmensas demostraciones de júbilo. Era el fin de la guerra, el término de privaciones y penalidades. Y era la victoria, el triunfo grande, definitivo, alcan-

zado á fuerza de constancia y de heroísmo sobre un enemigo preparado durante largo tiempo para la guerra. Cuando la grata nueva de haberse firmado el armisticio llegó á Londres, el público se congregó ante el palacio de Buckingham, aclamando con entu-

siasmo á los reyes. Espontáneamente, respondiendo al mismo impulso patriótico, se formaron varias manifestaciones, que recorrieron la grandiosa población en todas direcciones, vitoreando á la Marina y al Ejército, que tan brillantes páginas han escrito.

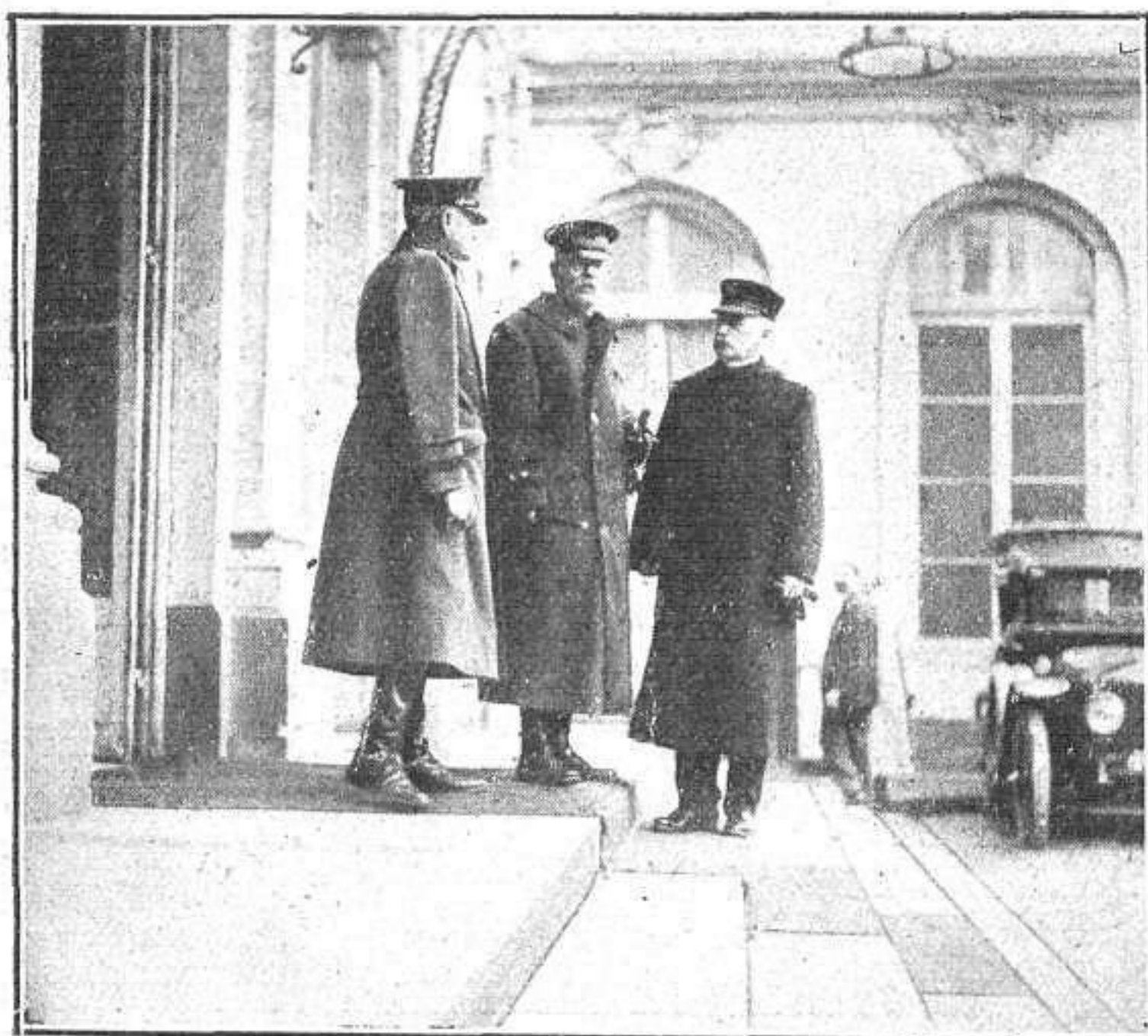


La multitud asaltando los automóviles públicos en las calles de Londres y recorriendo en manifestación la gran metrópoli al tenerse noticia de la firma del armisticio

LA FIRMA DEL ARMISTICIO



El general Foch llegando á la conferencia que precedió al planteamiento de las condiciones del armisticio



Los generales Pershing y Bliss, y el almirante Benson, que formaron parte de la Junta del armisticio



El coronel House, representante del presidente Wilson en la conferencia del armisticio



EL NUEVO ALCALDE DE MADRID



Ya tiene Madrid alcalde por elección popular, cumpliéndose los deseos de la señora Democracia. La designación ha dado lugar á no pocos comentarios y cubileteos, como ocurre siempre que de la provisión de cargos municipales se trata, sin que el público haya mostrado interés en este momento de la política madrileña. La elección se verificó el día 27 del pasado Noviembre, resultando elegido el concejal demócrata y alcalde interino D. Luis Garrido Juaristi. Se celebró, al efecto, una sesión solemne, á la que concurrieron cuarenta y tres concejales. Después de leída una comunicación del Gobierno delegando en el Ayuntamiento la facultad de designar su presidente, se procedió á constituir una Mesa, que presidió el Sr. Cortés Munera, como concejal que obtuvo mayor número de votos. El se-

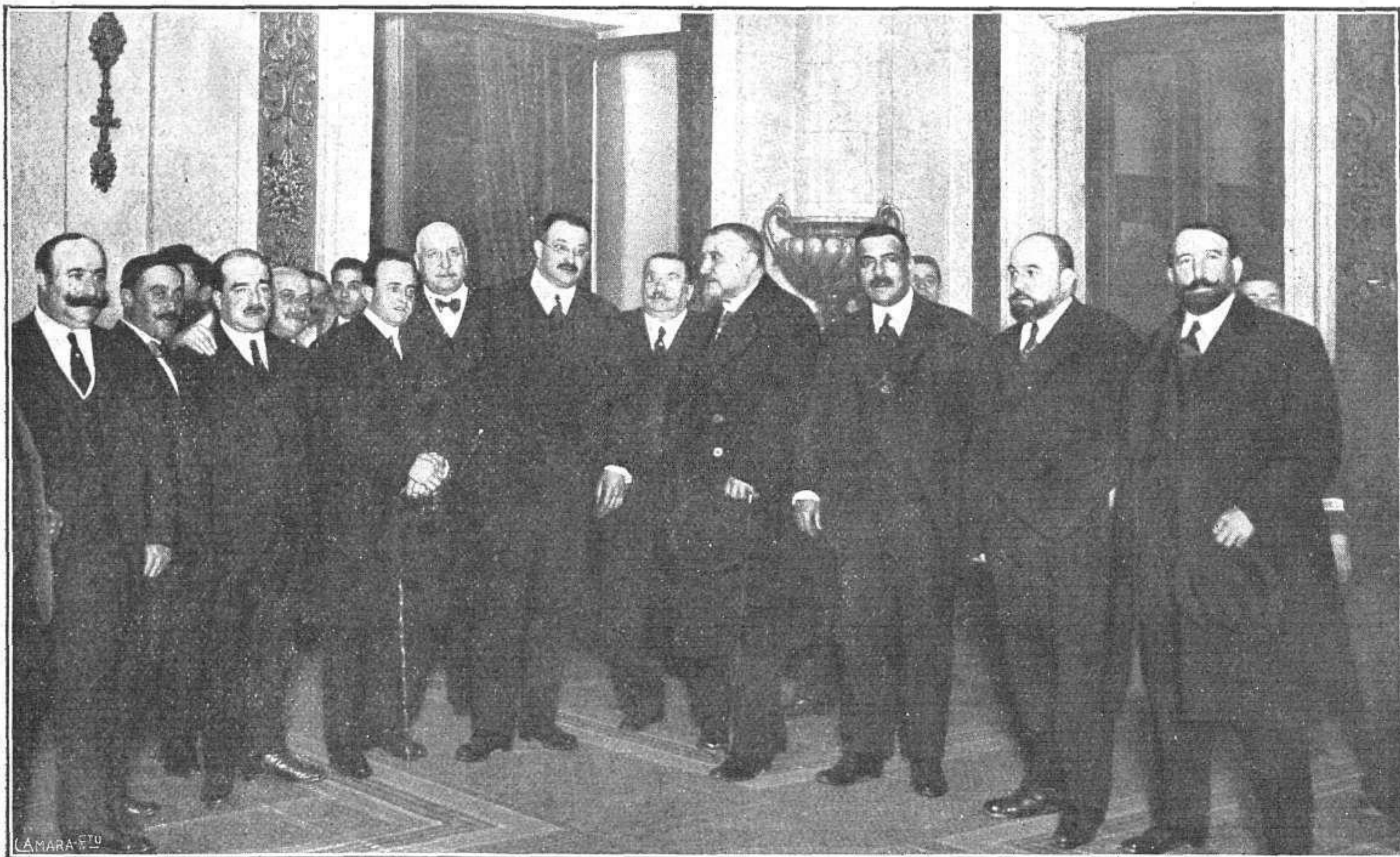


D. LUIS GARRIDO JUARISTI
Nuevo alcalde de Madrid, elegido por votación

FOT. ALPON O

ñor Maura hizo uso de la palabra para explicar el voto de la minoría maurista, que lo emitiría en blanco, y algunas de sus manifestaciones dieron lugar á un fuerte escándalo, que amenizó por un rato la sesión. Después de otros incidentes comenzó la votación, resultando elegido el Sr. Garrido Juaristi, por 31 votos contra 12 papeletas en blanco. Al proclamarse el resultado, penetró en el salón el ministro de la Gobernación, Sr. Silvela, quien dió rápidamente posesión de su cargo al nuevo alcalde. Ahora es preciso que el vecindario madrileño experimente las ventajas de tener un alcalde elegido por sus representantes en el Municipio.

Porque, francamente, si las cosas siguen como están, tanto dará la elección popular como la designación de Real orden.



El nuevo alcalde de Madrid, D. Luis Garrido Juaristi, rodeado de concejales y amigos después de ser elegido por votación en la sesión efectuada el día 27 de Noviembre bajo la presidencia del ministro de la Gobernación

FOT. CORTÉS



LOS CATALANES PIDEN LA AUTONOMÍA



Llegada á Madrid de los comisionados catalanes que han venido para presentar al Gobierno un mensaje pidiendo la autonomía de Cataluña

EL viernes último, en el expreso de Barcelona, llegaron á Madrid el presidente de la Mancomunidad catalana, Sr. Puig y Cadafalch, y los consejeros que habian de hacer entrega al Gobierno del mensaje solicitando la concesión de la autonomía para Cataluña. En la estación del Mediodía esperaban á



los viajeros los ex ministros Sres. Cambó y Ventosa, varios diputados y senadores y algunas personalidades de la colonia catalana en Madrid. Desde la estación se dirigieron al Hotel Ritz, y allí se celebró después la reunión de parlamentarios que estaba anunciada. Presidió el Sr. Puig y Cadafalch.



D. Francisco Cambó durante la conferencia que acerca de la autonomía dió en la Academia de Jurisprudencia.—Los representantes catalanes en la Presidencia del Consejo, después de entregar al presidente la petición de la autonomía

FOTS. SALAZAR Y CORTÉS



LOS ITALIANOS EN TRENTO Y TRIESTE



Oficiales del ejército italiano ante el monumento al Dante, en Trento, después de la ocupación



Llegada del rey de Italia á Trieste, donde fué recibido con entusiásticas aclamaciones

Los italianos entraron en la guerra al lado de la «Entente», impulsados por un patriótico sentimiento de reivindicación nacional. Como Francia soñaba hacía cuarenta años con la reconquista de Alsacia y de Lorena, Italia sentía en el corazón el ansia de clavar sus banderas en los territorios irredentos. Tal era el lema que guiaba á sus soldados en la gran epopeya. Aun se recuerdan las manifestaciones de júbilo que en el Parlamento y en las calles de las grandes poblaciones de Italia estallaron cuando los batallones de cazadores escalaron las primeras alturas del abrupto territorio que anhelaban conquistar. Con los alpinos, se aso-



Italianos civiles y militares esperando al pie del monumento al Dante, en Trento, la llegada de las tropas de ocupación

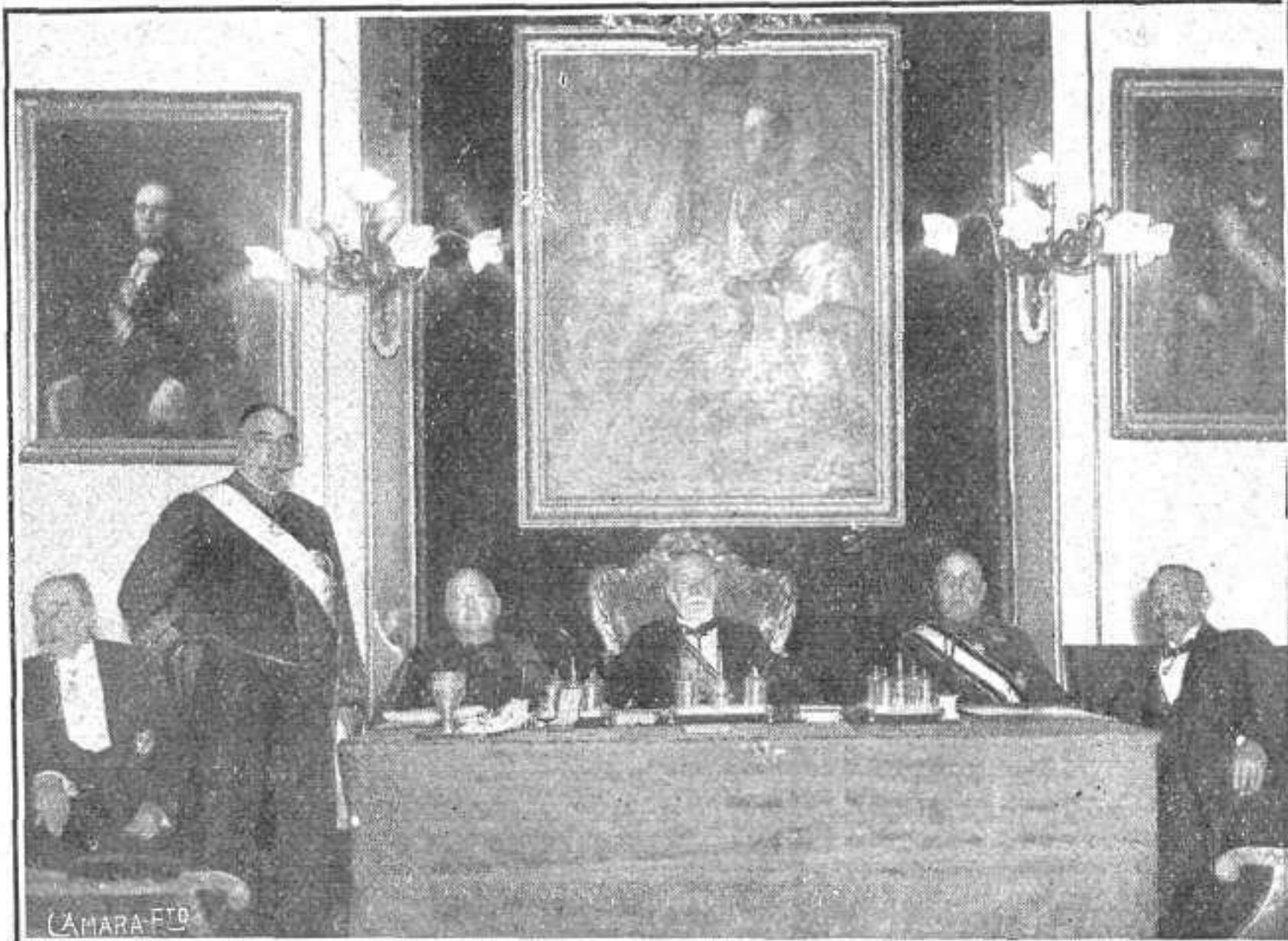
maba á los valles de la tierra irredenta el alma italiana, ardiente de desear por llegar á reinar nuevamente en un suelo dominado durante muchos años por el enemigo. Después, el valor militar de los adversarios hizo retroceder á los soldados de Italia, dejando lejos la tierra por cuya posesión luchaban con ardoroso heroísmo. El sueño de tantos años parecía desvanecerse. Pero, al fin, la victoria llega rápida y definitiva; los ejércitos invasores se retiran, abandonando los pueblos dominados, y la esperanza de Italia va á realizarse plenamente. Ya están las tropas del rey Víctor Manuel en Trieste y Trento, las ciudades ambicionadas



NOTAS GRÁFICAS DE MADRID



D. RODOLFO GIL
Ilustre periodista, que ha sido nombrado gobernador civil de la provincia de Orense



Recepción de D. Fermín Calbetón en la Academia de Ciencias Morales y Políticas celebrada en la tarde del 24 del pasado

FOT. CORTÉS



D. CRISTÓBAL DE CASTRO
Ilustre periodista, que ha sido nombrado gobernador civil de la provincia de Avila



Una escena de la comedia norteamericana "La muchacha que todo lo tiene", adaptada á la escena española por los señores Olive y Domínguez y estrenada con gran éxito en el Teatro Cervantes

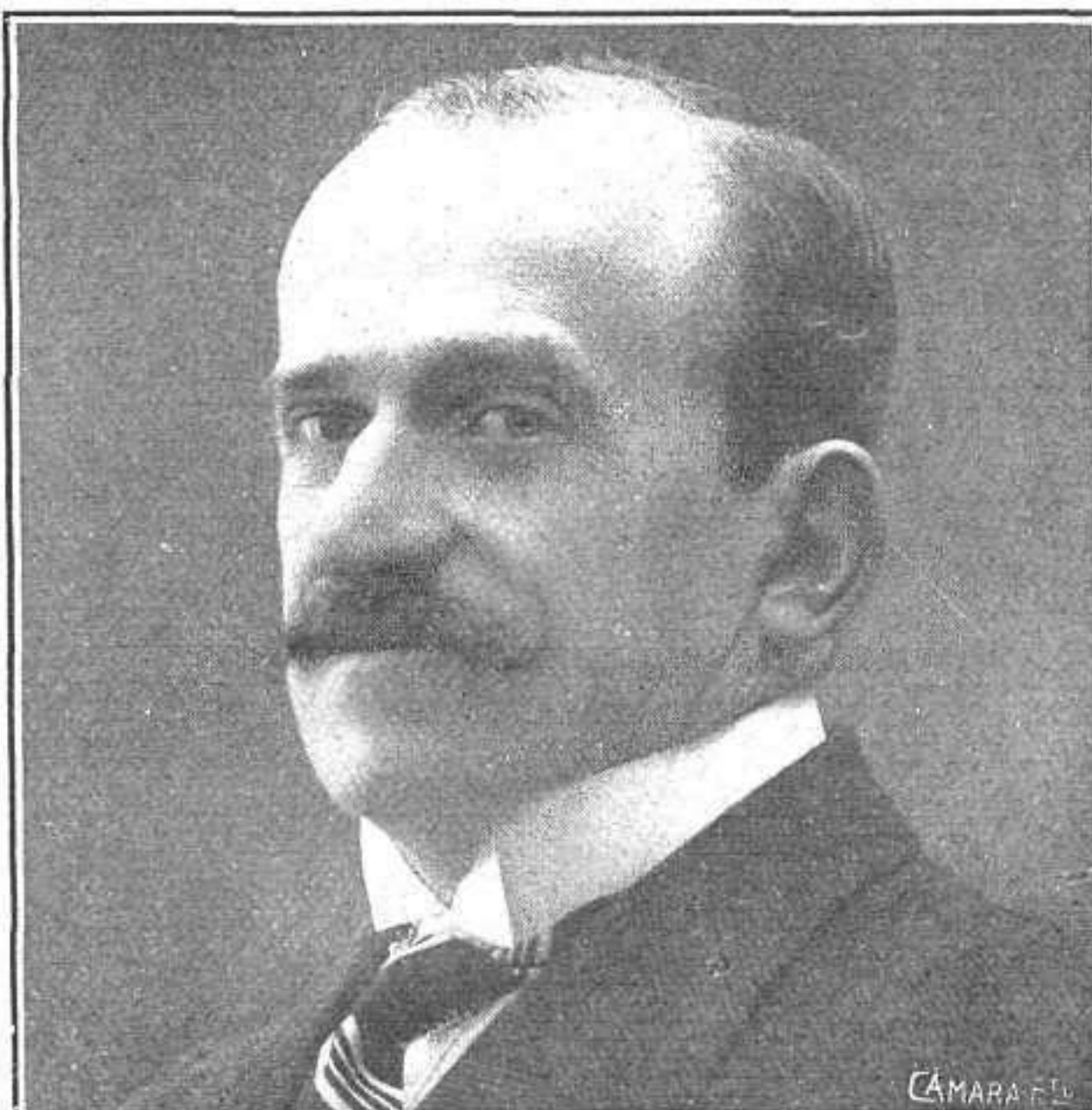
FOT. SALAZAR



OTRA CRISIS FULMINANTE.--EL NUEVO GOBIERNO ROMANONISTA



ALMIRANTE CHACON
Ministro de Marina



EL CONDE DE ROMANONES
Presidente



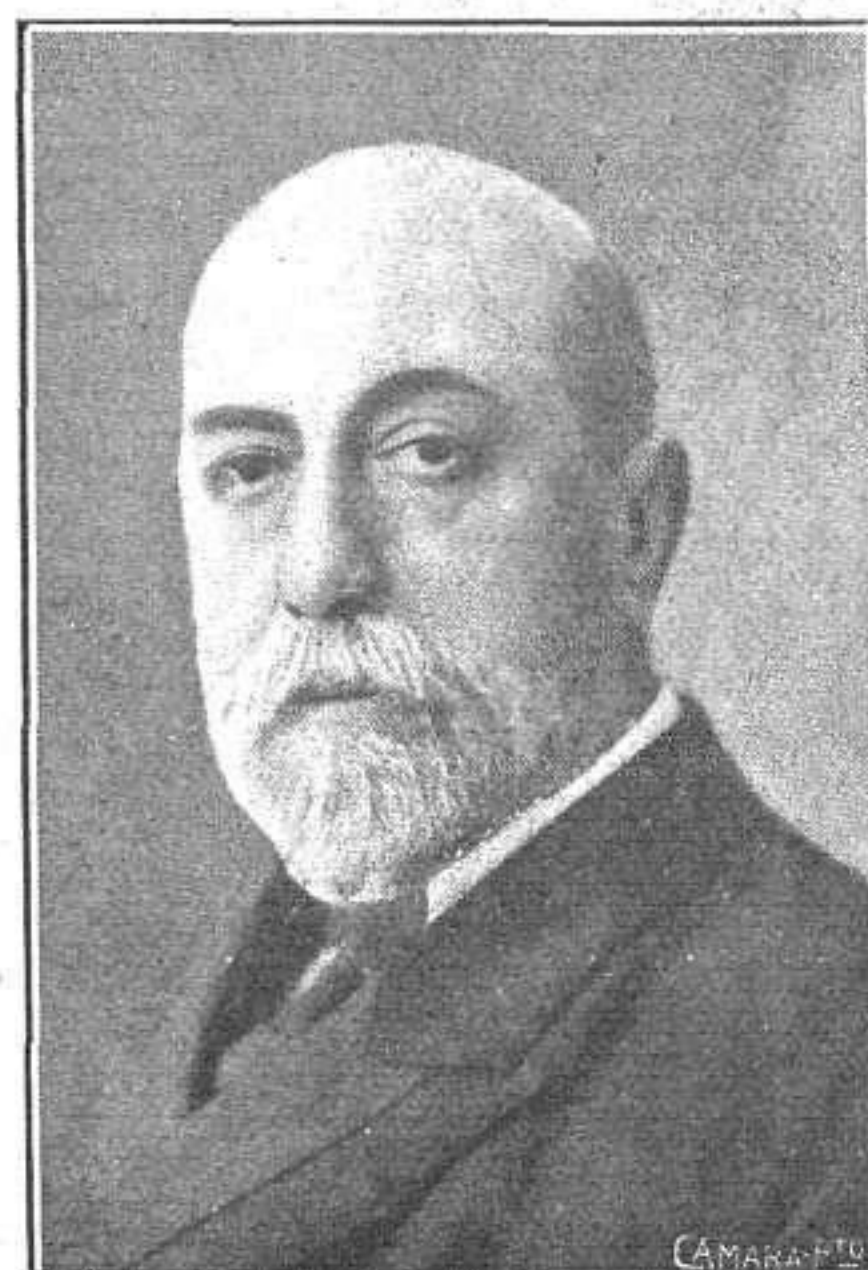
D. AMALIO GIMENO
Ministro de la Gobernación



MARQUES DE CORTINA
Ministro de Fomento



D. FERMIN CALBETON
Ministro de Hacienda



D. ALEJANDRO ROSELLÓ
Ministro de Gracia y Justicia



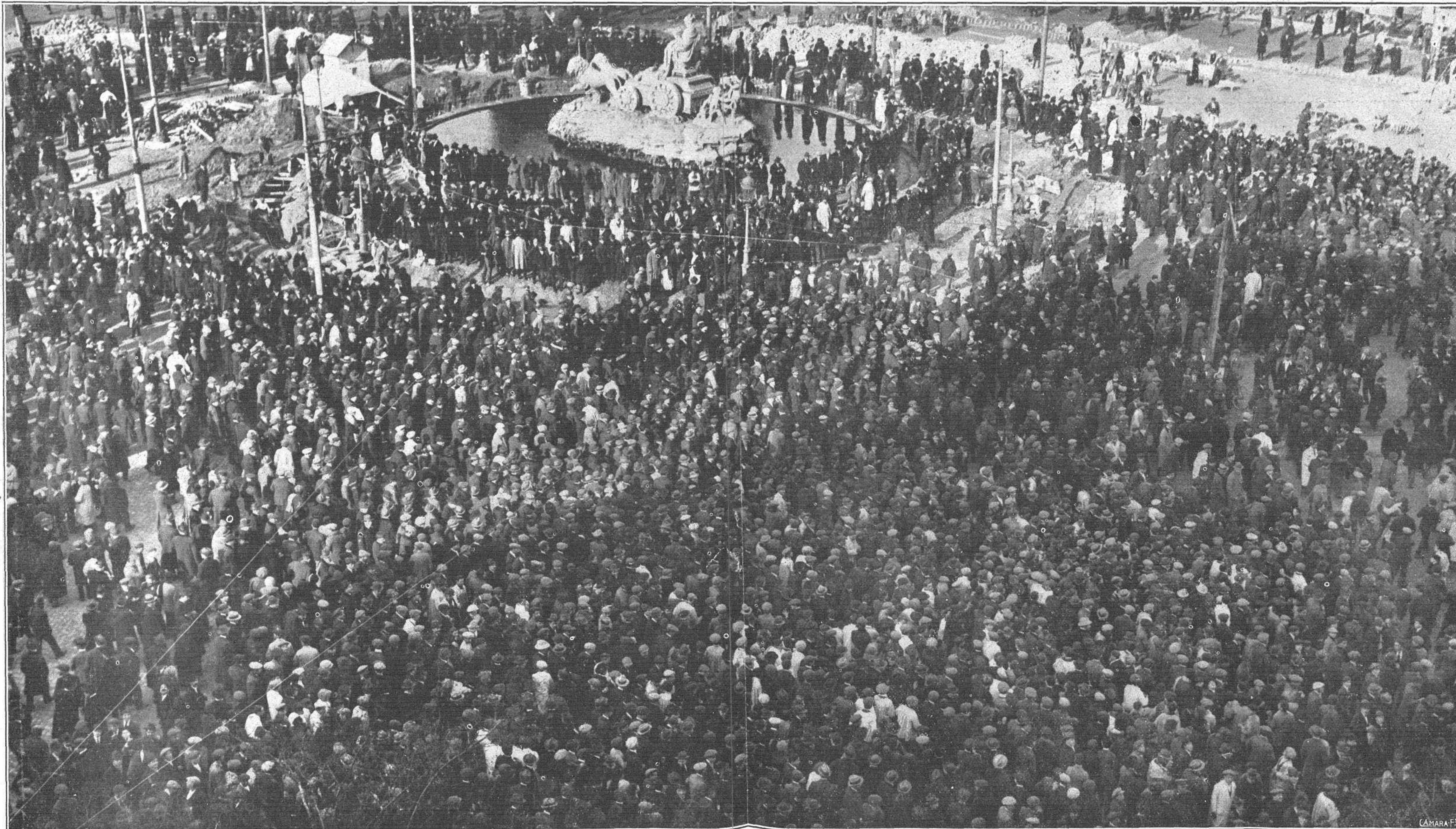
D. JOAQUIN SALVATELLA
Ministro de Instrucción



D. DAMASO BERENGUER
Ministro de la Guerra



D. BALDOMERO ARGENTE
Ministro de Abastecimientos



La grandiosa manifestación organizada por el Círculo de la Unión Mercantil é Industrial de Madrid, al pasar por la plaza de Castelar, en dirección á la Presidencia del Consejo, para entregar al conde de Romanones el mensaje de protesta contra la autonomía integral solicitada por los nacionalistas catalanes

CAMARA FOTO
FOR, CAMPCA

NOTAS GRÁFICAS EXTRANJERAS



EL CONDE DE TISZA

Estadista húngaro, que fué asesinado en Budapest por un grupo de revolucionarios

GABRIEL d'Annunzio, el insigne poeta de *La nave*, realizó sobre Viena su famoso vuelo al frente de «La Serenísima». El poeta quiso ser mensajero de concordia y de paz, y en vez de disparar desde sus aviones proyectiles mortíferos, dejó caer sobre la ciudad una nube de proclamas. La hazaña tuvo excepcional resonancia, y el nombre glorioso del gran poeta de *La Gioconda* corrió por todo el mundo, unido al relato de su romántica excursión. En esta plana publicamos un re-



El comandante Gabriel d'Annunzio, eminente poeta italiano, y el capitán Pallie, ante el avión con el que hicieron el famoso "raid" sobre Viena, y desde el que arrojaron numerosas proclamas FOTS. TRAMPUS



EL CONDE KAROLY

Que preside el Ministerio húngaro y acaba de proclamar la independencia de esta nación

trato de D'Annunzio, acompañado del capitán Pallie, ante el avión con que realizaron aquel memorable y arriesgadísimo vuelo sobre la ciudad que era entonces la capital del Imperio austro-húngaro.

Para conmemorar estas y otras gloriosas hazañas bélicas del insigne poeta italiano, se están organizando en Roma grandes fiestas, á las que concurrirán representantes de todo el mundo intelectual de Italia, y que, sin duda, serán brillantísimas.



Italia.—Llegada de las tropas italianas á la ciudad de Trento para su ocupación, después de la firma del armisticio

FOT. HUGELMANN



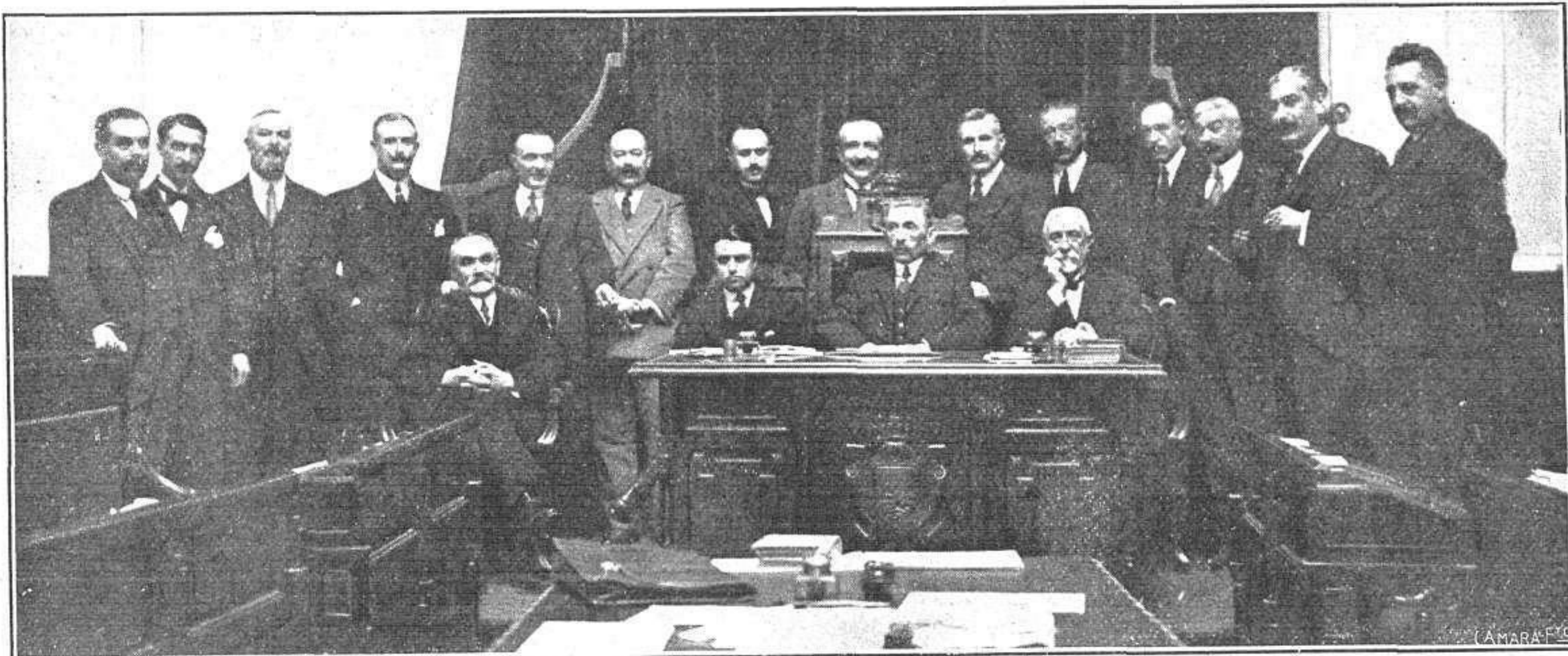
ESPAÑA PINTORESCA



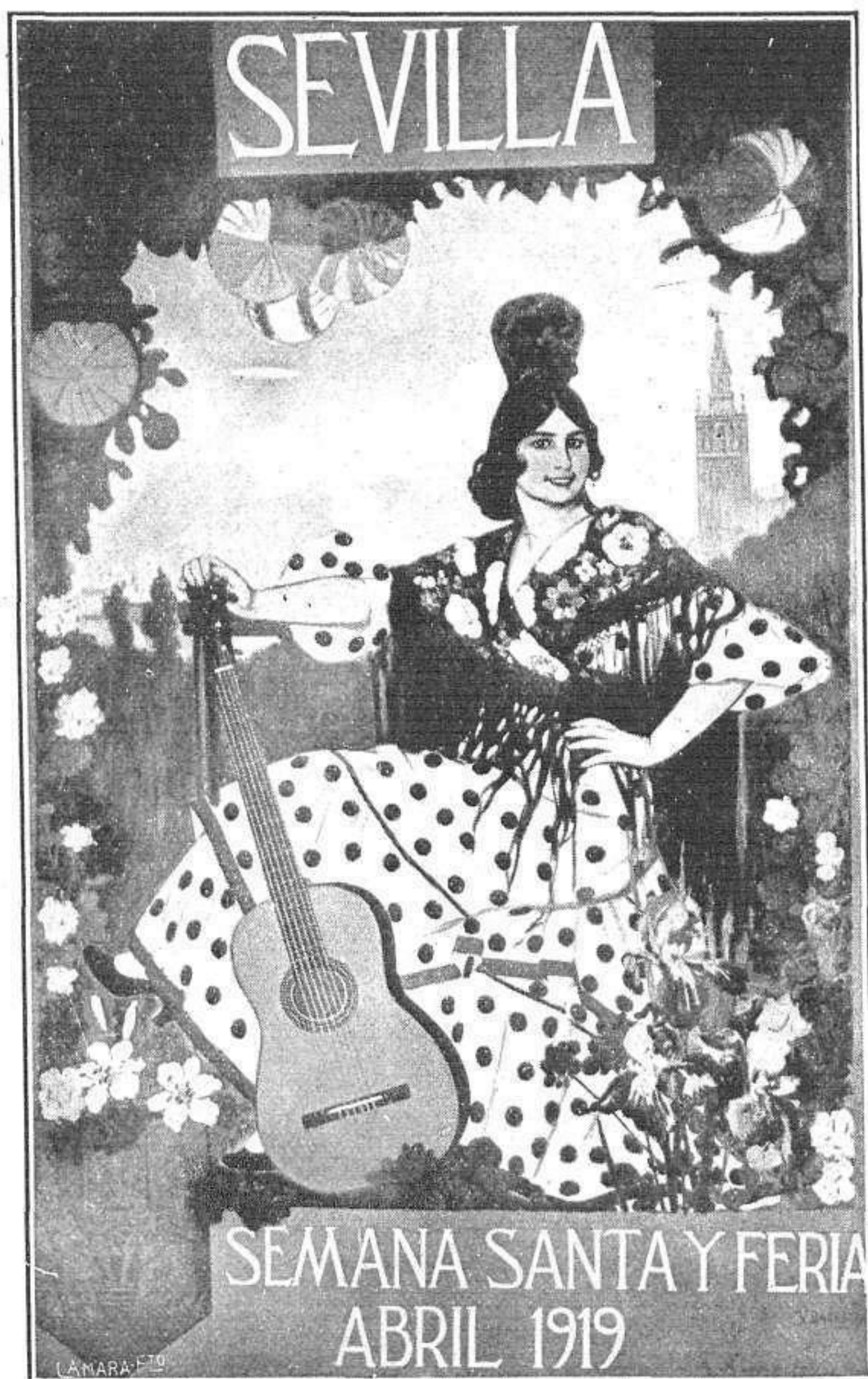
Un paisaje de Avila, visto desde una de las puertas de la ciudad

FOT. LUIS R. ALONSO

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Alava.—Los representantes de las Diputaciones vascongadas y navarra reunidos en la de Alava para pedir al Gobierno la autonomía
FOT. EXPRESS



Primer premio del Concurso de carteles organizado por el Ayuntamiento de Sevilla para anunciar las fiestas de primavera, original de D. Vicente Barreira
FOTS. PÉREZ ROMERO

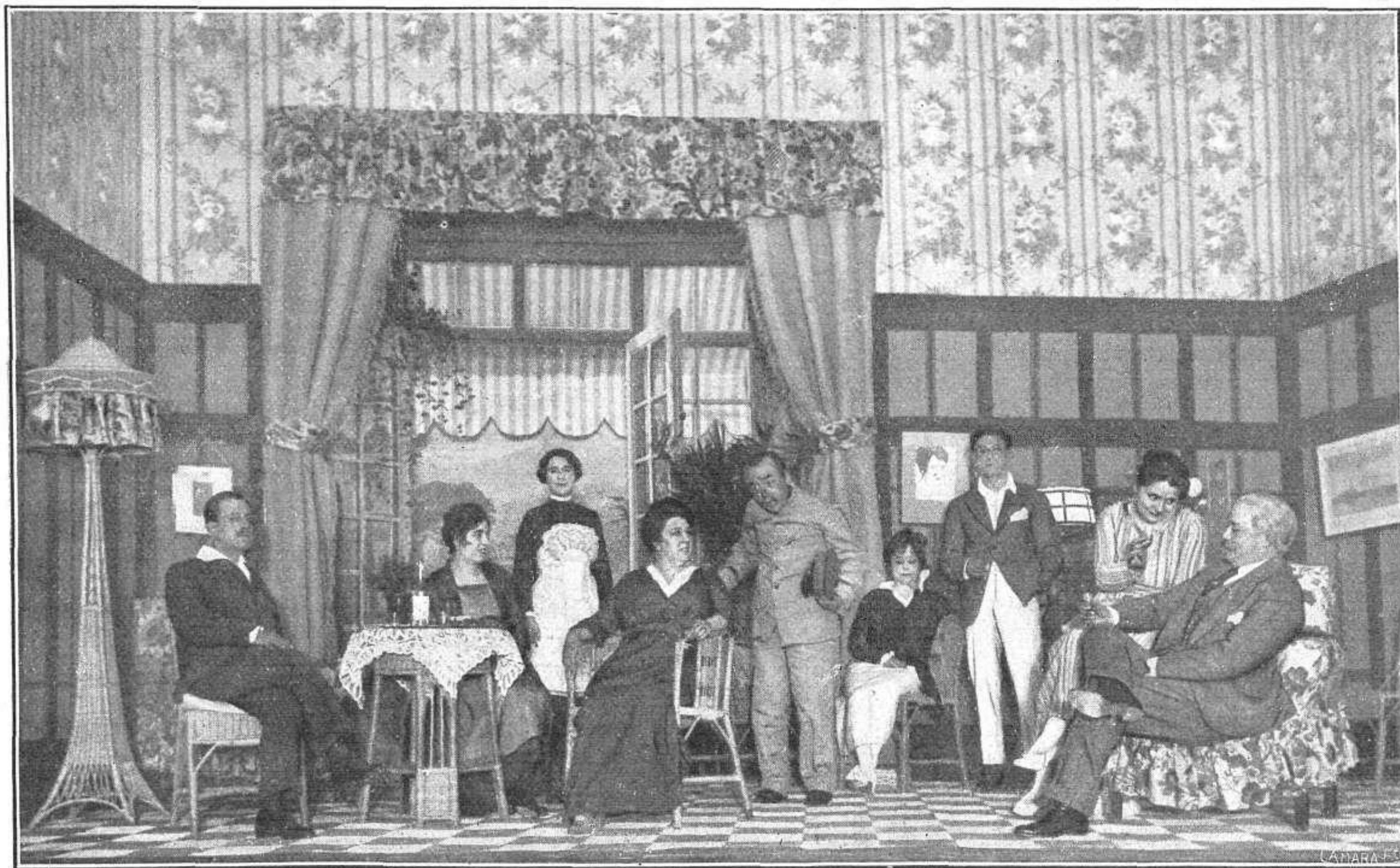


Segundo premio del Concurso de carteles organizado por el Ayuntamiento de Sevilla para anunciar las fiestas de primavera, original de D. Santiago Martínez



Matilde Moreno y los Sres. Guirau y Calvo (D. Rafael), en una escena de la hermosa tragedia "Mar y cielo", en la que la insigne primera actriz del Teatro Español obtuvo un grandioso triunfo personal, por el exquisito arte con que interpretó la obra

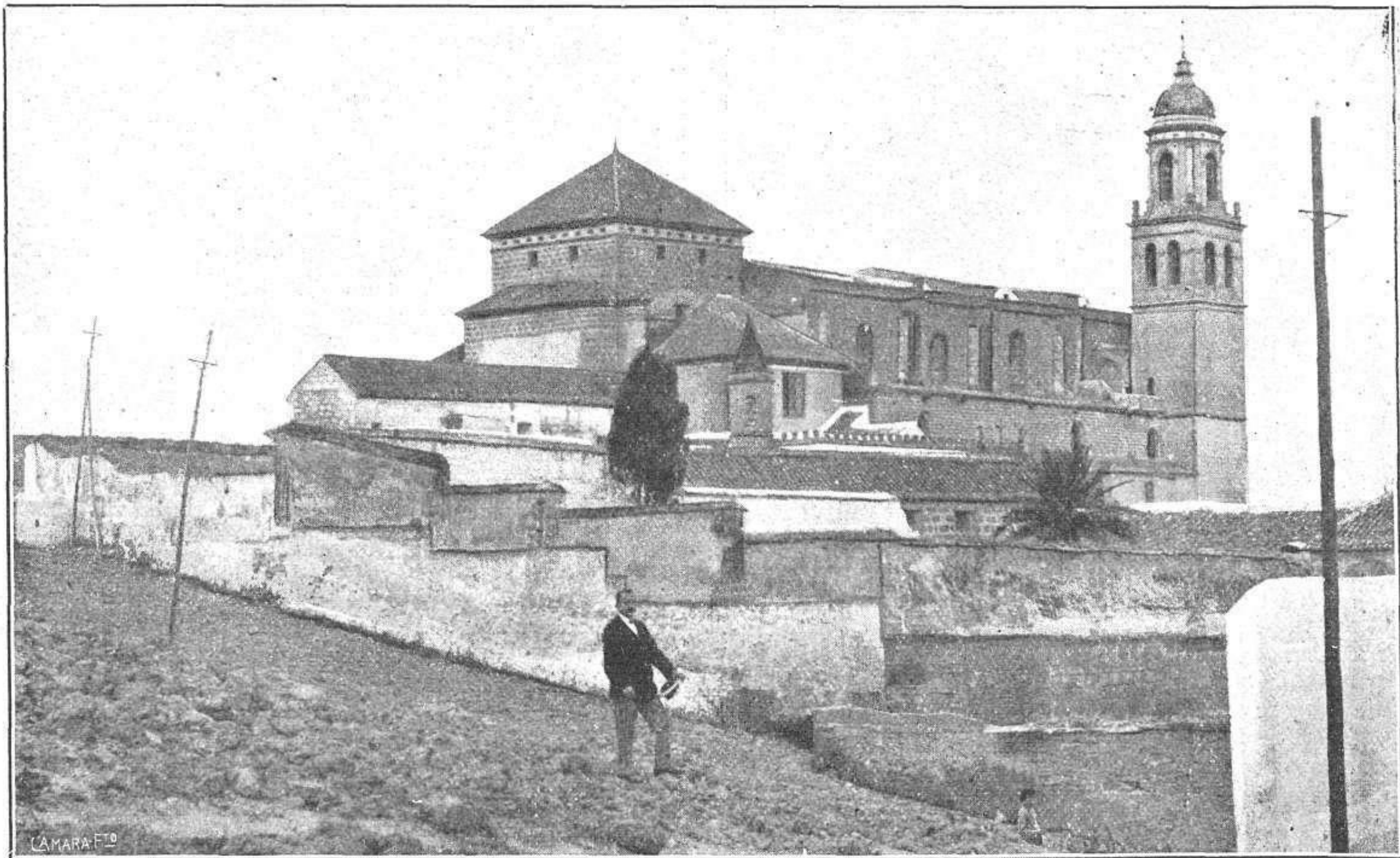
nares Rivas *En cuerpo y alma*. El ilustre comediógrafo hace gala de su ingenio, y los artistas contribuyen al éxito, más completo cada noche. *En cuerpo y alma* dará buenas entradas al lindo teatro de la calle del Barquillo. Estas son las principales novedades de la semana teatral, cuyo mayor interés se debo á los artistas del Español.



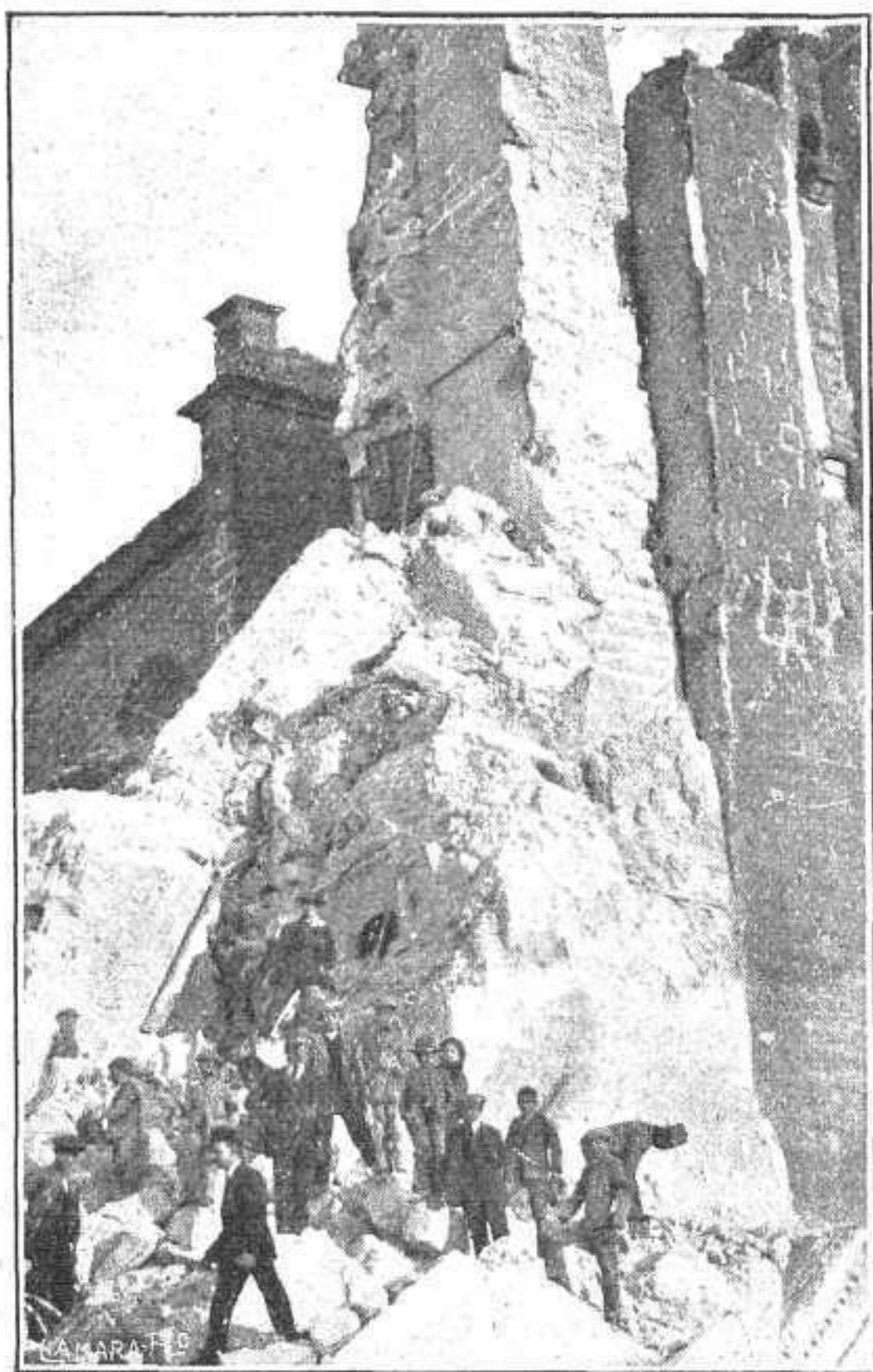
FOTS, ALAZAR



UNA JOYA ARTÍSTICA QUE SE PIERDE

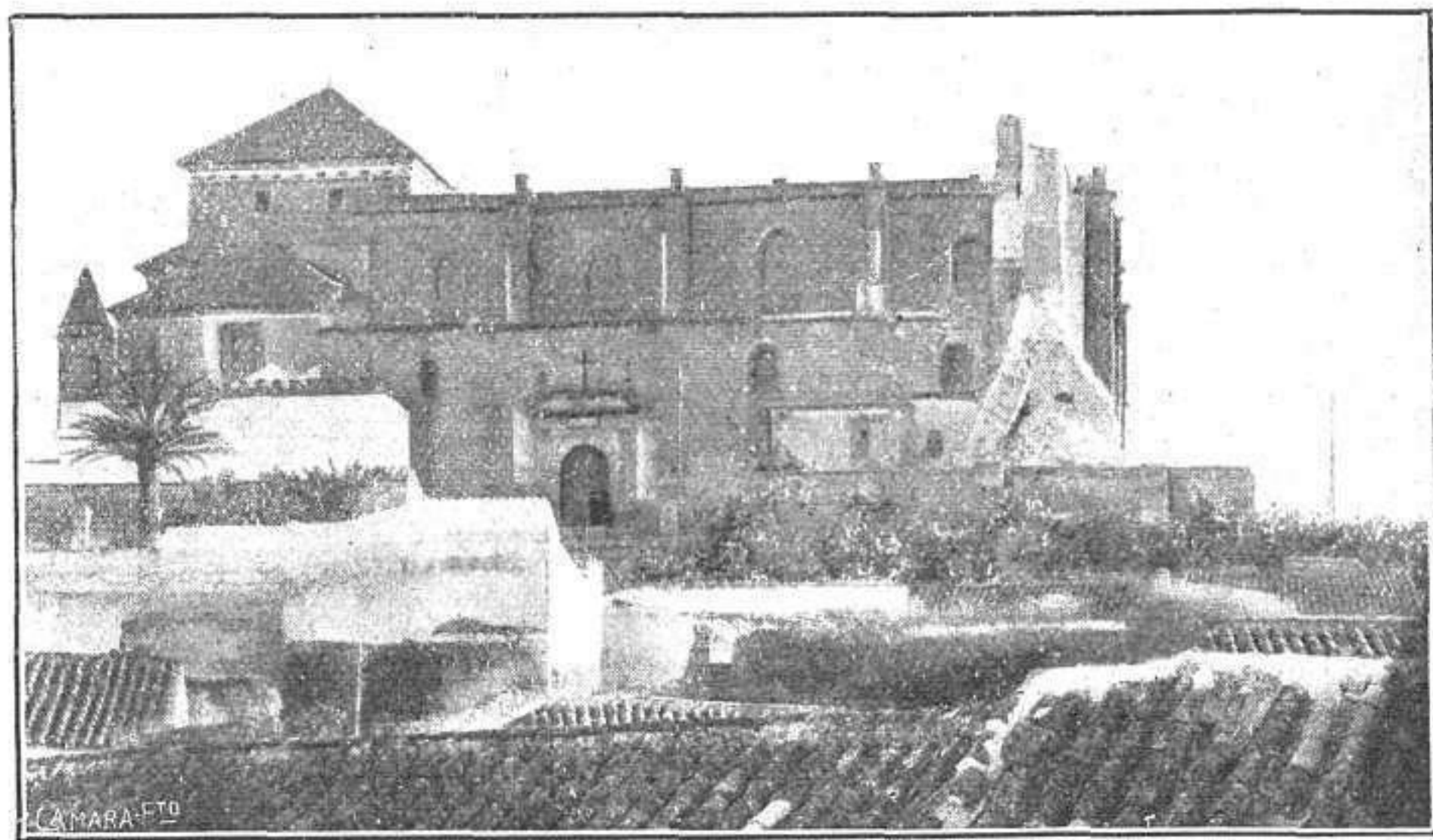


La antigua colegiata de Osuna antes del derrumbamiento de la torre, ocurrido el día 18 del pasado



Ruinas de la hermosa torre de la colegiata de Osuna después del derrumbamiento

Poco á poco van perdiéndose, merced á la incuria española, las preciosas joyas que constituyen nuestro patrimonio artístico. Así, ha comenzado á desmoronarse la antigua colegiata de Osuna (Sevilla), edificada en el siglo XVI (entre los años 1534 á 1539), merced al generoso apoyo de D. Juan Téllez Girón, cuarto conde de Ureña y duque de Osuna. La ruina del histórico edificio se ha iniciado con el derrumbamiento de su hermosa torre, ocurrido el 18 de Noviembre último en las primeras horas de la mañana. Hace ya tiempo, y en vista del estado ruinoso de dicha torre, se constituyó una Comisión, formada por varios señores de la Hermandad Sacramental de la colegiata, con objeto de recaudar fondos para la conservación de tan preciosa joya arquitectónica. Reunidas ya 20.000 pesetas, y cuando iba á darse comienzo á las obras, la torre se ha hundido. El auxilio de los hombres ha llegado tarde. ¡Si al menos esto pudiera servir de lección para lo sucesivo!



Aspecto de la colegiata de Osuna después de la destrucción de su torre, ocurrida el 18 del pasado
FOTS. RUIZ



J. Sanchez Yago
117

*Toda mujer de buen gusto dice
debe usar los productos Flores del
Campo de la casa "Floralia".
Carmelo Hidalgo*

*jabon
Colonia
Polvos de arroz*

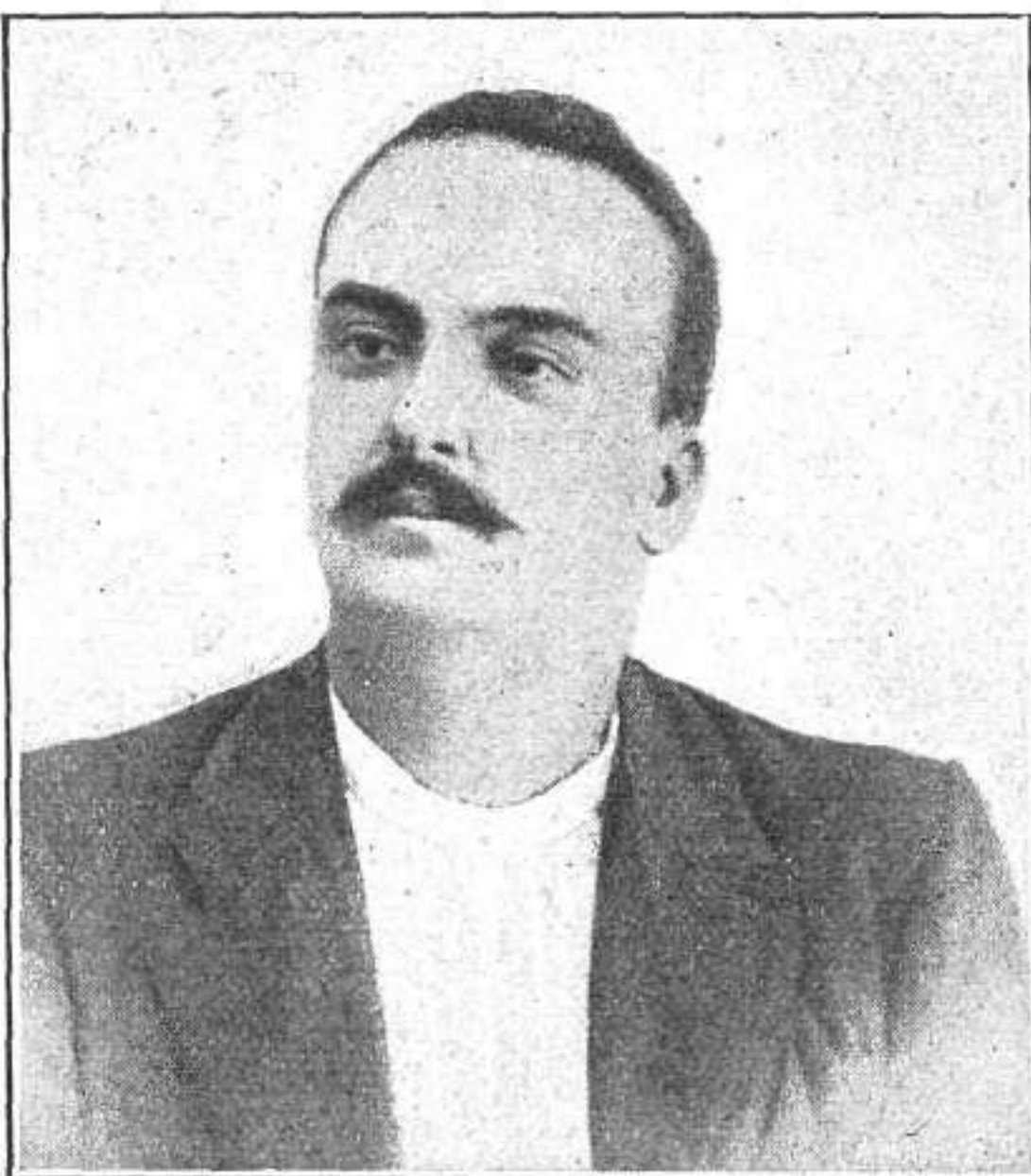
*Locion
Brillantina
Ron Quina*

Flores del Campo

FIGURAS DE LA DELINCUENCIA



MARIA DEL CARMEN DEL POZO
Victima de secuestro y malos tratos por parte de Diego Bengochea en Burguillos del Cerro



DIEGO BENGOCHEA
Acusado de malos tratos y secuestro en la persona de la joven sevillana Carmen del Pozo FOTS. EXPRESS



ESTRELLA DEL POZO
Hermana de la secuestrada por Diego Bengochea, y que también ha estado á punto de ser su víctima

La actualidad, que tiene sus tiranías, según se ha dicho muchas veces, nos obliga á esta plana truculenta. Está formada con notas de tres sucesos emocionantes, en los que juegan la maldad y la pasión en desdichado consorcio. Publicamos en primer lugar los retratos de los protagonistas del extraño suceso ocurrido en Sevilla, y que ha rodado varios días por las columnas de los periódicos con títulos emocionantes y sugestivos. Se trata del extremeño Diego Bengochea, acusado de secuestro y malos tratos de la joven Carmen del Pozo. Otro de los retratos es el de Ernesto Renato Caset, detenido en la Coruña, por estar reclamado por la Dirección general de Seguridad como autor de la estafa de 40.000 duros al súbdito extranjero M. Marcel Allioth, á quien prestaba servicio.



"El Compare Manrique" ó "El Manco", autor del crimen de la Pradera de San Isidro, que fué detenido en León, al ingresar en la Cárcel Modelo de Madrid



ERNESTO RENATO CASET
De diecisiete años, que ha sido detenido en la Coruña como autor de una estafa de 40.000 duros al súbdito extranjero M. Marcel Allioth



El juez Sr. Polo de Bernabé tomando declaración al "Compare Manrique", autor del crimen de la Pradera de San Isidro FOTS. ALFONSO



LA VUELTA A LA NORMALIDAD

Ya, con la tranquilidad y la paz en nuestro ánimo, nos podemos dedicar a la vida fácil y agradable de que siempre gustamos. Una rebaja de precios en los comestibles, mayor luz en las calles, algún dinero suelto en el bolsillo, y los madrileños volvemos a ser completamente felices.

He aquí lo principal en la vida que tenemos el gusto de inaugurar no ha mucho. La vuelta a la normalidad, es decir, a no poder tapar con la guerra y con las circunstancias. Bien mirado, quizá nos sea perjudicial y hasta molesto semejante retorno.

Porque hasta ahora la anormalidad nos venía y servía perfectamente como disculpa para todo.

—Dice el maestro que si se acuerda usted de aquel traje a rayas.

—¡Oh, perfectamente! Precioso, y que me sentaba mejor que una copa de ron después de la comida. No lo olvido.

—Pues el maestro tampoco, y como no le ha pagado usted.

—¿Quieres callarte?

—No, señor. ¿Es que hay enfermos?

—No; lo que hay, es que con estas circunstancias no puede uno atender a estas materialidades. ¿Estamos?

—Sí, señor; estamos a 20, y usted prometió que para el 1.º.

—Pero, la guerra, hijo, la guerra; las circunstancias. ¿Tú sabes dónde está la Besarabia?

—No, señor.

—Pues anda y apréndelo, y cuando lo sepas, vuelve por aquí.

—¿Para cobrar la cuenta?

—Eso, no: para que me digas cómo es aquello.

Hemos vuelto a la normalidad, y aunque parezca mentira, eso trae a mal traer a muchos.

Desde luego, en las casas de huéspedes baratas la noticia es trascendental. Antes salía a la mesa un plato de contenido dudoso, y los huéspedes preguntaban:

—Diga usted, doña Ramona: ¿puede usted decirnos, de una manera aproximada, qué es esto?

—Eso es la guerra.

—¿Cómo? ¿Nos vamos a comer planes estratégicos o ataques a la bayoneta?

—Digo que es la guerra, porque las subsistencias están a tal precio, que si no me quieren ustedes ver pidiendo limosna, hay que aceptar lo que sea.

—¿Pidiendo? Jamás, doña Ramona.

—¡No faltaba más!

—Señora, no lo permitiríamos.

Todos los huéspedes echaban mano de su bondad y de su nobleza de corazón, y aquello parecía el duelo por un pariente próximo. Mientras, la patrona se marchaba a la cocina y decía a la criada:

—¡Eh! Ya pasó el platito.

—Pero, señora, ¿qué es lo que les hemos servido?

—El hongo viejo que se dejó olvidado aquel viajante catalán, y que se lo he servido en filetes y con salsa.

Esta era una de las ventajillas que tenía la guerra. Todo se podía hacer, porque para todo había excusa.

—Vamos, ya puede usted darme ese metro de tela a tres pesetas.

—¡Ay, señora!; a ese precio, es como si me pone usted un revólver en la mano y firmo la carta para el juez.

—¿Tanto le desesperará ese precio?

—Como si fuese mi sentencia de muerte.

Como es natural, la compradora no quiere echar sobre sí la responsabilidad de tan tremenda desgracia, y adquiere la tela al precio que el otro le indica, regresando a su casa con el corazón lleno de alegría.

—¿No sabes? Hoy he hecho una buena acción.

—¿Sí? Bien, mujercita, bien; no sabes cuánto me alegro; ¿qué ha sido ello?

—Nada. Un pobre comerciante que si me hubiera vendido una tela al precio que yo quería, se hubiese tenido que suicidar.

—¿Y tú lo has impedido?

—Claro, pagando lo que él quería.

—¡Pobrecillo! Dime sus señas, porque, cuando acabe esto, voy a ir a verle.

—¿Para consolarle?

—¡Quizá! Tú dame sus señas.

Esto se acaba; ya entramos en la normalidad, y ya nuestro corazón se ensancha de alegría. Y si podemos comer, encantados.

A. R. BONNAT

LA CABEZA A PAJAROS

Pajaritos que vais por el aire
y cruzáis la infinita extensión,
ó entonáis vuestras dulces endechas
del nido al calor;

pajaritos que limpian los campos
del insecto voraz y glotón
que en los pardos repliegues del surco
se oculta traidor;

pajarito canoro que lanzas
de tus trinos el plácido son,
y las almas dolientes consuela
tu canto de amor,

no olvidéis que ha llegado el otoño,
y que en estas mañanas de sol,
con cimbeles, reclamos y redes,
con fiero rigor,

os persiguen con saña infinita
cuando vais en bandadas en pos
de otros climas, huyendo del frío
que aquí ya llegó.

No olvidéis que en la Corte dorada,
donde todo es falsía y traición,
se os atrae con pérfidas artes,
con saña feroz.

No olvidéis que en las noches de crápula,
de las cuales también yo fui actor,
en tabernas, colmados y tupis
las víctimas sois.

Nada importa que ordene el Alcalde,
por virtud de una ley en vigor,
que se deje a las aves sencillas
cumplir su misión;

nada importa que grandes y chicos,
en su apoyo, levanten su voz,
que es infame, cruel é inhumana
tal persecución;

porque apenas asoma el otoño
y recobra Madrid su esplendor
y la gente de pasta y de trueno
la juerga empezó,

en tabernas, colmados y tupis,
sin pensar que sois hijos de Dios,
á montones os frien y os comen
con trágico ardor.

Avutardas, zorzales y chochas
que cruzáis la infinita extensión
y caéis en las pérfidas redes
de algún cazador,

yo proclamo que es pérfido, infame
que os persigan con tal intención;
pero... ¡fritos estáis tan sabrosos!,
¡tan sabrosos estáis con arroz!

MANUEL SORIANO

La Magnesia Bisurada quita los dolores de la indigestión en cinco minutos

ó de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre usted de gastritis, indigestión, dispepsia, ó si los alimentos que toma le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida á un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo ó en pastillas, al precio de pesetas 3,59 por frasco. Tome dos ó tres pastillas ó una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, ó cuando sienta dolor, y verá como muy pronto contará á sus amigos cómo se curó de su mal de estómago. Cuide siempre de pedir Magnesia Bisurada, que se vende en botellas de vidrio azul y lleva ligada una garantía de que dará satisfacción, ó de lo contrario se devuelve su importe.



El dentífrico Odol

es también un poderoso desinfectante para la boca

Enjuagarse la boca con Odol después de cada comida y antes de acostarse es practicar la higiene moderna; pues el ODOL destruye los microbios que se alojan en la boca e impide el contagio de la GRIPE

Hay que pensar

no sólo en comer sino en digerir; tome usted una taza de **Manzanilla Espigadora** después de cada comida y logrará una buena digestión. Bote grande 2 ptas; botecito, 0,25 en farmacias droguerías y coloniales.

SIBERIA

FOIE GRAS Trufado "SIBERIA", el mejor sobrealimento. Muy útil para sandwiches y emparedados.

OZONOPINO RUY-RAM

Unico desinfectante de perfume finísimo que evita las enfermedades contagiosas. Pidan explicaciones al inventor ISIDORO RUIZ; Carretas, 37, principal; Madrid.

HIPOFOSFITOS SALUD

ANEMIA INAPETENCIA

28 AÑOS ÉXITO CRECIENTE

RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE EN LA ETIQUETA EXTERIOR CON TINTA ROJA

•HIPOFOSFITOS SALUD•



LISTERINE es un
excelente preventi-
vo de la gripe. La-
vando la boca y gar-
ganta se evitan las
infecciones de las
vias respiratorias

LISTERINE

EL ANTISÉPTICO IDEAL

Manufactured only by
Lambert Pharmacal Company
St. Louis, Mo., U. S. A.

Adrian

Suscríbase á
EL SOL

Lea usted
EL SOL

Suscríbase á
EL SOL

en combinación con su Biblioteca, que ha
publicado ya los siguientes volúmenes:

- I. «Carmen», por Próspero Mérimée.
 - II. «Viajes y recuerdos», por Vicente Vera.
 - III. «El eterno marido», por Dostoievsky.
 - IV. «Postfigaro» (artículos inéditos de Mariano José de Larra, primera serie).
 - V. «La monja alférez», por Catalina de Erauso.
- Volumen sexto, último que se ha repartido á los señores suscriptores:

Stepanchikovo, por Dostoievsky.
(Traducción de R. Baeza)

EN PREPARACIÓN:

- «Postfigaro» (segunda serie de artículos inéditos y no coleccionados, de Mariano José de Larra).
«Rojo y negro», por Sthendal.

Todos estos tomos pueden adquirirse también en todas las librerías, al precio de 1,50 pesetas ejemplar.

Sección de colocaciones de

EL SOL

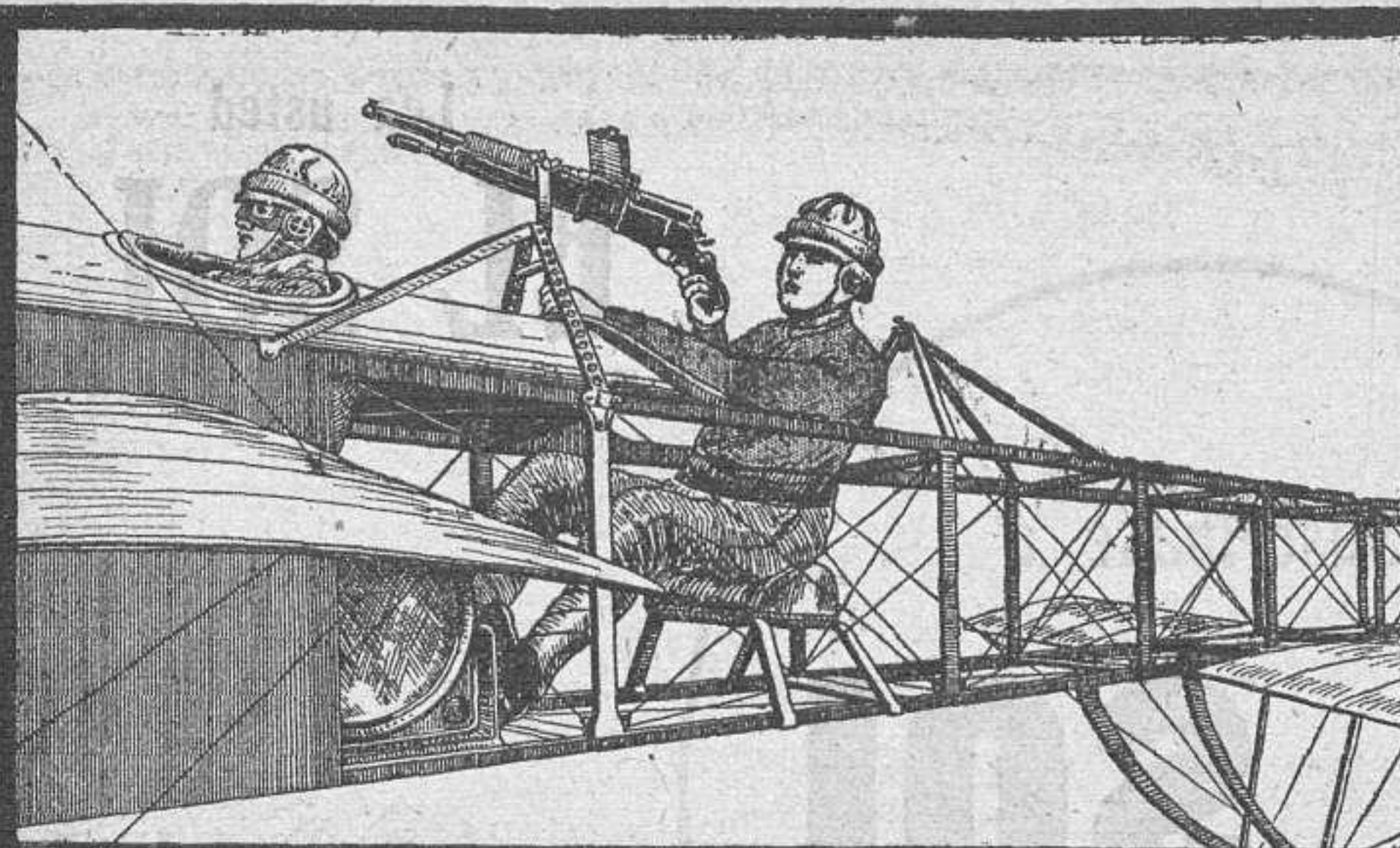
CONVIENE: A los que solicitan trabajo. A los que necesitan empleados ú obreros.

¡Acudid á la Sección de colocaciones de EL SOL, Príncipe, 2, Madrid, y leed diariamente en EL SOL las operaciones que realiza!

EL SOL

Redacción, Administración y Talleres: Larra, 8. Teléfonos: J. 44, J. 517 y J. 518.—Sucursales: Madrid, Príncipe, 2. Teléfono M. 2.156.—Puerta del Sol, 6, librería de San Martín.—Barcelona: Rambla de Canaletas, 9.—Oviedo (para toda Asturias): Pílares, 12, edificio Ojanguren.

EL SOL



MEDICAL (BOUCLÉ)

El mejor tejido de punto higiénico

Con patente de invención 56.693

Trajes interiores de lana (inencogibles) contra el frío y el reuma

Casas exclusivas para la venta del MEDICAL:

Madrid: Eduardo González y C.^a, Arenal, número 11.

R. de Velasco y Martínez, Esparteros, 5.

Albacete: «El Capricho».

Algeciras: «Bazar Fillol».

Alicante: «La Aduaneta».

Almería: «Las Filipinas».

Bilbao: Antonio Rodríguez, «Los Encajeros».

Burgos: Hijos de Jto. Martínez, Plaza Mayor, 29.

Cádiz: Domínguez y C.^a

Cartagena: Esteban Llagostera y C.^a, Mayor, número 15.

Castellón: «Casa Busutil».

Coruña: «La Villa de Madrid».

Gerona: Casa «Mandel Pujadas».

Gijón: Masaveu y C.^a

Granada: «Almacenes San José».

Huelva: «Camisería Inglesa».

Lérida: Jaime Rovira.

Logroño: A. Garrigosa, «La Gran Ciudad de Londres».

Málaga: J. García Larios y C.^a, Don Juan Gómez, 1.

Murcia: Felipe Sánchez Ruipérez, Platería, núm. 58.

Orense: Celso Ferro.

Oviedo: Masaveu y C.^a

Palencia: Manuel Polo.

Barcelona: Almacenes «El Siglo».

Viuda Comella, Cardenal Casañas, 10.

Palma de Mallorca: Rafael Pons, S. Nicolás, 37.

Pamplona: «La Andorrana».

Salamanca: Viuda de T. Alonso.

San Sebastián: «El Andorrano».

Santander: Antonio Blanco.

Santiago: Luis Rodríguez, «El New England».

Sevilla: «Almacenes de Camino».

Tarragona: Vicente Brell.

Valencia: Viuda de Luis Tendero, San Vicente, 35 y San Fernando, 12.

Valladolid: «La Villa de Madrid».

Vigo: «La Villa de París».

Vitoria: «La Vascongada».

Zamora: Fernando Rueda.

Zaragoza: Cativiela, «Nuevos Almacenes Aragón».

Larache: «La Bandera Española».

Melilla: «La Villa de Madrid».

Tánger: S. I. Nahon, «Au Chic».

Buenos Aires: Gath y Chaves.

New York: «Almacenes Wanamaker».

París: «Galerías Lafayette».

Philadelphia: «Almacenes Wanamaker».

Tunis: Chadli-El-Khalsi.



SEÑORAS

¡¡Gran descubrimiento!!

AGUA DE SYRUS

BLANCA Y ROSA-Marca registrada

¿Queréis obtener y conservar un cutis juvenil? Usad el AGUA DE SYRUS,

única higiénica. El AGUA DE SYRUS da tersura a la tez, una blancura nacarada, suaviza, hace desaparecer los pequeños granos y manchas, siendo sus efectos rápidos y sorprendentes. El AGUA DE SYRUS no pinta, no contiene sustancias grasas. El AGUA DE SYRUS preserva de la inclemencia y del sol

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA

Precio, frasco: 3 y 7 pts. Provincias: 3,50 y 8 pts.

PEDID FOLLETOS GRATIS A LA FÁBRICA Y DIRECCIÓN:

PLAZA DE LA ENCARNACION, 3, MADRID.—TELEFONO 1.633

La casa Syrus invita a todas las señoras que deseen usar este agua, a que se pasen por el domicilio social de 11 a 12 y de 3 a 5, donde completamente gratis podrán probarla y convencerse de sus maravillosos efectos.

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR: NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis a la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

CASA "CHRISTIAN"

Novedades inglesas y del país.

Gabardinas elegantes. Capas sport.

51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766.



LA ORIENTAL

La mejor Agua para comunicar a los cabellos blancos su color primitivo, bien sea castaño ó negro; de fácil aplicación y resultados maravillosos; no mancha la piel ni la ropa. Esencialmente higiénica, por no contener materia alguna perjudicial a la salud.—De venta en las buenas Perfumerías y en «La Oriental», calle del Carmen, 2.



Polvo-Noel

Cura y evita a los niños

ESCOCIDOS, GRANOS, SARNA DE LA CABEZA, OÍDOS, GRIETAS Y MALES DE LA PIEL

!!! Pregunte Vd. a su Doctor, Comadrona ó Ama!!! ES EL MEJOR

EXIJAN SIEMPRE NOEL !!! CUIDADO CON IMITACIONES DE DUDOSA PROCEDENCIA !!! Botes a 0'50 y lujo 1'25 plus. En todas partes

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Cal. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

PEDID COÑAC REAL TESORO JEREZ "IDEAL" REAL TESORO

SIROLINE "ROCHE"

El frasco fcos 4.

Pídase en todas las buenas farmacias.

Tomada a tiempo, la SIROLINE preserva de enfermedades más graves a los que están atacados de afecciones de las vías respiratorias: *Catarros, Tos rebelde, Gripe, etc*

Deben tomar la SIROLINE:

1. Cualquiera que se halle propenso a adquirir resfriados, porque más vale prever que curar.
2. Los niños escrofulosos, a los que mejora muchísimo el estado general.
3. Los asmáticos, a los cuales alivia considerablemente sus sufrimientos.
4. Los adultos y los niños atormentados por una tos pertinaz, a los que rápidamente contiene las quintas dolorosas.

USTED
MISMO
PUEDE CURARSE
LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

ALHAJAS

BRILLANTES,
PERLAS, ORO,
PLATA Y PLATINO, SE PAGAN COMO EN NINGUNA
PARTE. VENTA DE BANDEJAS, CUBIERTOS, VAJILLAS
Y VARIOS OBJETOS PLATA DE LEY AL PESO. FER-
NANDEZ Y VEIGA, ESPARTEROS, 16 Y 18. TELÉFONO
2.529—MADRID.

LAUFFER & C^{IA}

MAQUINARIA Y
MATERIAL ELÉCTRICO

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

EN EDIFICIOS NUEVOS, POR EL

SISTEMA "BERGMANN"

Teléfono 1.159 MADRID Oficinas: Juan de Mena, 7

MONTANO

Pianos, Armoniums.
Los mejores
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID



RELOJES

DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif

DE TODAS CLASES

Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED O ESCRIBA PIDIENDO
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS A

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

MADRID
Puerta del Sol, 11 y 12

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

INDISPENSABLE A NIÑAS Y NIÑOS EN LA EDAD DEL DESARROLLO

Todos deben tomar las JELLOIDS, tabletas inglesas que proporcionan el vigor, que en esa edad es tan necesario, y hacen desaparecer los peligros de las graves enfermedades que muchos contraen. Las **JELLOIDS** hacen milagros hasta en casos desesperados de anemia y debilidad general, en poco tiempo y por poco dinero.

Caja de 100 JELLOIDS, 2,50 ptas., en farmacias y droguerías. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.^a, Montera, 44.—Madrid



*Una nueva floración de juventud:
distinción gentil entre
una mujer y una mujer hermosa.*

MEDICACION RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS
POR MEDIO DE LAS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal
VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

LA HERNIA Contención y comodidad absoluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y **Curación radical** en más del 90 por 100 con el tratamiento combinado de los **aparatos y emplastos Notton**. Innumerales certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París. **J. Notton**, cirujano-especialista, **Montera, 8, Madrid**. Consulta gratis, de 11 a 1. De 4 a 6 cinco pesetas.



PECHOS

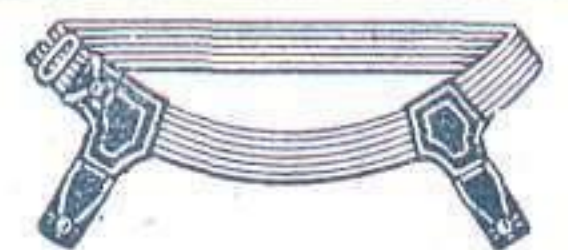
Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **Píldoras Circasianas**, Doctor Brun. Inofensivas. Recomendadas por eminencias médicas. ¡27 años de éxito mundiales el mejor reclamo! 6 pts. frasco. **Madrid**, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín. **Zaragoza**, Jordán. **Valencia**, Cuesta. **Granada**, Ocaña. **San Sebastián**, Tórner. **Murcia**, Seiquer. **Vigo**, Sádaba. **Mallorca**, Centro farmacéutico. **Coruña**, Rey. **Alicante**, Aznar. **Santander**, Soterrío. **Sevilla**, Espinar. **Valladolid**, Llano. **Bilbao**, Barandiarán. **Habana**, Sarrá. **Cienfuegos**, Farmacia «Cosmopolita». **Trinidad**, Bastida. **Panamá**, «Farmacia Central». **Caracas**, Daboin. **Santo Domingo**, Fiallo. **Quito**, Ortiz. **Managua**, Guerrero. **Baranquilla**, Acosta. Mandando 6,50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. *Desconfiad de imitaciones.*



¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



MANUFACTURA DE TIRANTES
Y LIGAS "ALASKA"
Nueva Liga "ALASKA"
A DOBLE SUJETADOR
Patente. 60796.

NO NOS CREA, CUANDO AFIRMAMOS ES LA ÚNICA SOLUCIÓN PRÁCTICA DE LA LIGA DE CABALLERO.

Quiera convencerse prácticamente, y a su primera prueba, admitirá el hecho indiscutible de su superioridad.

Venta al por mayor
La Manufacturera "ALASKA" S.A.
HOSPITAL, 51, 1.^o BARCELONA